



الدراسات الاجتماعية

موارد وتراث بلدي

الصفّ الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

كتاب التلميذ

مقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر، فقد انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (التعليم 2.0). لتبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر 2018م عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي. وفي 2021م بدأنا في تغيير منهج الصف الرابع الابتدائي وسنستمر في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام 2030م، إذ نعمل على إحداث نقلة نوعية في طريقة إعداد طلاب مصر ليكونوا شبابًا ناجحين في مستقبل لا يمكننا التنبؤ بتفاصيله.

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، فضلًا عن المواد التعليمية الرقمية التي تعكس رؤيتها عن رحلة التطوير. ولقد كان هذا العمل نتاجًا لكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من علماء التربية في كل من المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية ومديرته وفريقها الرائع على وجه التحديد، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك مديري عموم المواد الدراسية وفرقهم التي ساهمت في إثراء هذا العمل. وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، ومؤسسة ناشيونال جيوجرافيك للتعليم، ومؤسسة نهضة مصر، ومؤسسة لونجمان مصر، ومنظمة اليونيسف، ومنظمة اليونسكو، والبنك الدولي لمساهمتهم في تطوير إطار المناهج الوطنية بمصر، وكذلك أساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية في مصر. وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد في قطاعات وزارة التربية والتعليم.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق لدى القيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري. ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة. إن نظام التعليم (2.0) هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم
والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة والتي تمثل استمرارًا لانطلاقة نظام التعليم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتمٍ إلى وطنه وإلى أمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، ومبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، ومتمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، وقادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية، من أجل أن ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري في التغيير مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور والمجتمع المدني والتعليم الخاص ووسائل الإعلام في مصر. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل العليا لأبنائنا، ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوة صالحة لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وتقديري لمعلمي مصر الأجلاء.

الدكتور طارق جلال شوقي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المحتويات

خريطة المنهج

المحور الثالث: المجتمع والثقافة

هيئات مؤثّرة في المجتمع المصري: الجهاز المركزي للتعبئة العامّة والإحصاء ومنظّمة اليونسكو

السؤال الرئيسي: ما الذي يميّز المجتمع المصري؟ وما أهمّ ملامح تراثه الثقافي؟

الوحدة الأولى (السكّان ونظام الحكم في بلدنا)	الموضوعات	المهارات الحياتية	القِيَم	القضايا والتحدّيات
الدرس الأوّل أنماط سكّان بلدنا	• توزيع سكّان مصر • أنماط سكّان مصر • أهمّيّة تنوّع أنماط السكّان في مصر	التفكير الناقد حلّ المشكلات الإبداع	حبّ الاستطلاع الإتقان احترام التنوّع	المواطنة الصحّة والسكّان الولاء والانتماء
الدرس الثاني التراث الثقافي لسكّان بلدنا	• بعض مظاهر التراث الثقافي لسكّان مصر: واحة سيوة والنوبة ومدن القناة وصعيد مصر • أهمّيّة تنوّع سكّان مصر في إثراء التراث الثقافي ودعم الاقتصاد المصري	التفكير الناقد التعاون اتّخاذ القرار	احترام التنوّع المشاركة	العولمة المواطنة التواصل الحضاري
الدرس الثالث نماذج للمشكلات الاجتماعية في بلدنا	• الأمّية الهجائية • الأمّية في مصر • خطورة الأمّية على الفرد والمجتمع • دور الدولة في مواجهة مشكلة الأمّية • العلاقة بين المشكلات الاجتماعية في مصر والتنمية المستدامة • اهتمام المصريين القدماء بالتعليم	حلّ المشكلات التنبّؤ الإنتاجية	تقدير العلم والعلماء حبّ الاستطلاع	المواطنة العولمة
الدرس الرابع نظام الحكم في بلدنا	• عناصر نظام الحكم في مصر: رئيس الجمهورية والحكومة ومجلس النواب والقضاء • نظام الحكم في مصر القديمة	المشاركة إدارة الذات	المسئولية الذاتية احترام رموز الوطن حبّ الوطن	المشاركة المجتمعية المواطنة
الدرس الخامس من يحكم محافظتي؟	• مهامّ المحافظ • المجلس المحلّي ومهامه • دور المواطن في تطوير المحافظة • حكّام الأقاليم في مصر القديمة	التعاطف الصمود المحاسبية	الانتماء احترام رموز الوطن	المواطنة الوعي القانوني

الوحدة الثانية (الأماكن السياحية والتراثية في بلدنا)	الموضوعات	المهارات الحياتية	القِيَم	القضايا والتحدّيات
الدرس الأوّل تراثنا الوطني	• الفرق بين التراث الثقافي والتراث الطبيعي • أمثلة عن مواقع التراث الوطني وأهمّيّتها • جهود اليونسكو في الحفاظ على التراث العالمي	التفكير الناقد الإبداع	حبّ الاستطلاع الانتماء	المواطنة الوعي الأثري الولاء والانتماء

الدرس الثاني الأماكن التراثية في بلدنا	• مواقع التراث المصري المدرجة في قائمة التراث العالمي لليونسكو • معايير اختيار المواقع في قائمة التراث العالمي لليونسكو • أهميّة التراث المصري الثقافي والطبيعي في العالم	التعاون التفاوض الإنتاجية	تقدير العلم والعلماء الإتقان	العولمة المواطنة الرقمية الوعي الأثري
الدرس الثالث الأماكن السياحية والأثرية في بلدنا	• بعض المواقع السياحية والأثرية على خريطة مصر: مدينة شرم الشيخ، الأهرامات وأبو الهول، مجمع الأديان، برج القاهرة	التواصل الإبداع اتّخاذ القرار	المشاركة الانتماء	التواصل الحضاري الوعي الأثري العولمة
الدرس الرابع السياحة واقتصاد بلدنا	• أنواع السياحة في مصر • دور السياحة في ازدهار الاقتصاد القومي • دور الدولة في تحقيق التنمية السياحية	المشاركة الإبداع	المسئولية البيئية حبّ الوطن	العولمة البيئة والتنمية
الدرس الخامس مسئوليتنا نحو تراث بلدنا	• السلوكيات اللازم اتّباعها عند زيارة المعالم السياحية والمواقع الأثرية • الجهود التي تبذلها الدولة للمحافظة على التراث المصري	المحاسبية حلّ المشكلات الإبداع	حبّ الوطن المسئولية الذاتية	المواطنة

المحور الرابع: الحضارات والتواصل

شخصيات مصريّة مؤثّرة: الملك خوفو والملكة حتشبسوت

السؤال الرئيسي: كيف تغيّرت وسائل النقل والاتصالات عبر الزمن؟

الوحدة الثالثة (وسائل النقل والاتصال في بلدنا)	الموضوعات	المهارات الحياتية	القِيَم	القضايا والتحدّيات
الدرس الأوّل تطوّر وسائل النقل وتأثيرها في المجتمع	• تطوّر النقل والمواصلات عبر الزمن • أهمّيّة وسائل النقل في حياتنا • دور العلم في تطوّر وسائل النقل	التفكير الناقد حلّ المشكلات الإبداع	حبّ الاستطلاع تقدير العلم والعلماء	المواطنة التواصل الحضاري
الدرس الثاني أنواع وسائل النقل في حياتي	• أنواع وسائل النقل المختلفة: البرّي والمائي والجوّي • أثر تطوّر النقل على التنمية في مصر • جهود الدولة نحو استخدام النقل المستدام	حلّ المشكلات التعاون اتّخاذ القرار	المشاركة الإتقان	العولمة المواطنة التواصل الحضاري
الدرس الثالث قواعد وأخلاقيات استخدام وسائل النقل	• قواعد قيادة السيارات • دلالات العلامات المرورية • قواعد المشاة • آداب استخدام وسائل النقل	التعاطف احترام التنوّع إدارة الذات	احترام القواعد المسئولية الذاتية	الوعي القانوني البيئة والتنمية المواطنة
الدرس الرابع تطوّر وسائل الاتصال وتأثيرها في المجتمع	• تأثير العلم على تطوّر وسائل الاتصال • فوائد وسلبيات الإنترنت • جهود الدولة من أجل التحول الرقمي • كيفية استخدام وسائل الاتصال الحديثة بمسئولية وأمان	الإنتاجية المشاركة إدارة الذات	المسئولية الذاتية تقدير العلم والعلماء	المشاركة المجتمعية المواطنة الرقمية العولمة



المحور
الثالث

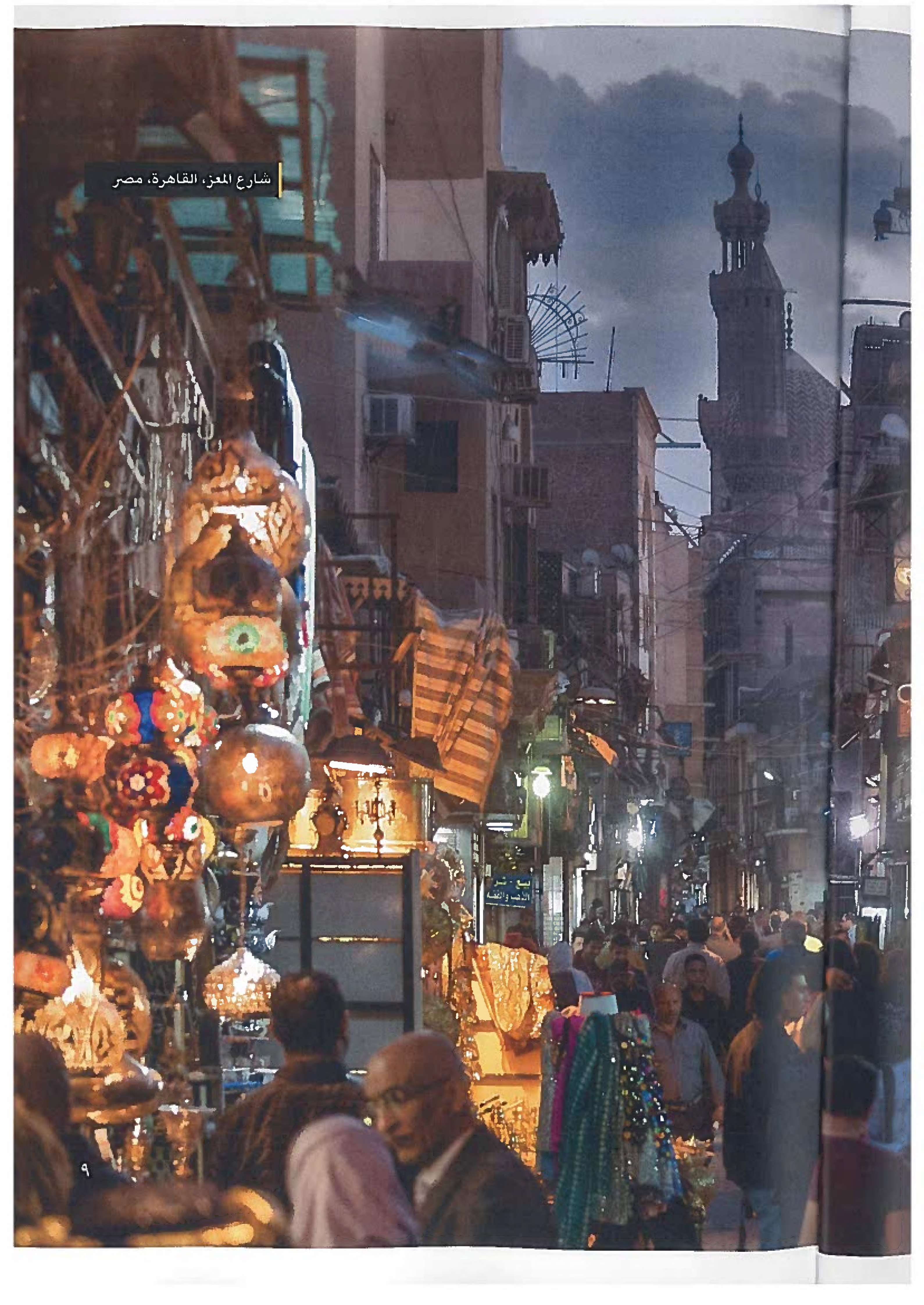
المجتمع والثقافة

السؤال الرئيسي

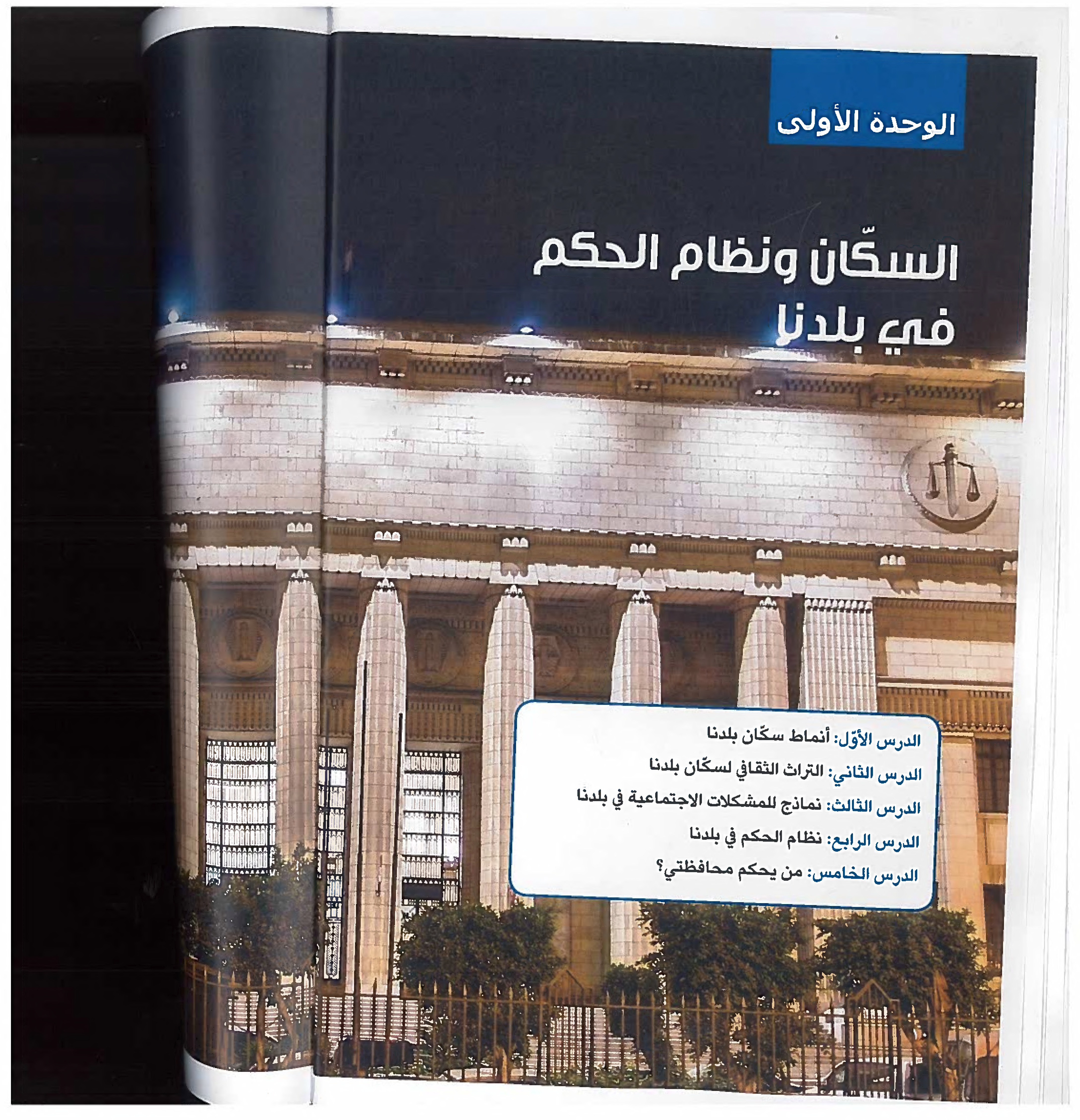
ما الذي يميّز المجتمع المصري؟ وما أهمّ ملامح تراثه الثقافي؟

مقدمة المحور الثالث

نحن مصريون ونعتزّ ونفخر ببلدنا الجميلة. ويساعدنا المحور الثالث على فهم سبب تميّز بلدنا وتفرّدها بخصائص رائعة من خلال عرض أنماط سكّان بلدنا وتراثنا الثقافي المتمثّل في تقاليدنا الاجتماعية وفنوننا الشعبية، بالإضافة إلى بعض المشكلات التي نعاني منها. كما يشير المحور إلى نظام الحكم في الدولة المصرية، ويتضمّن المحور جانبًا آخر من التراث الثقافي المصري والمتمثّل في الأماكن التراثية والسياحية وأهمّيّتها بالنسبة إلى الاقتصاد المصري، ودور اليونسكو في تطوير ودعم تلك المناطق، بالإضافة إلى مسئوليتنا نحو تراث بلدنا.

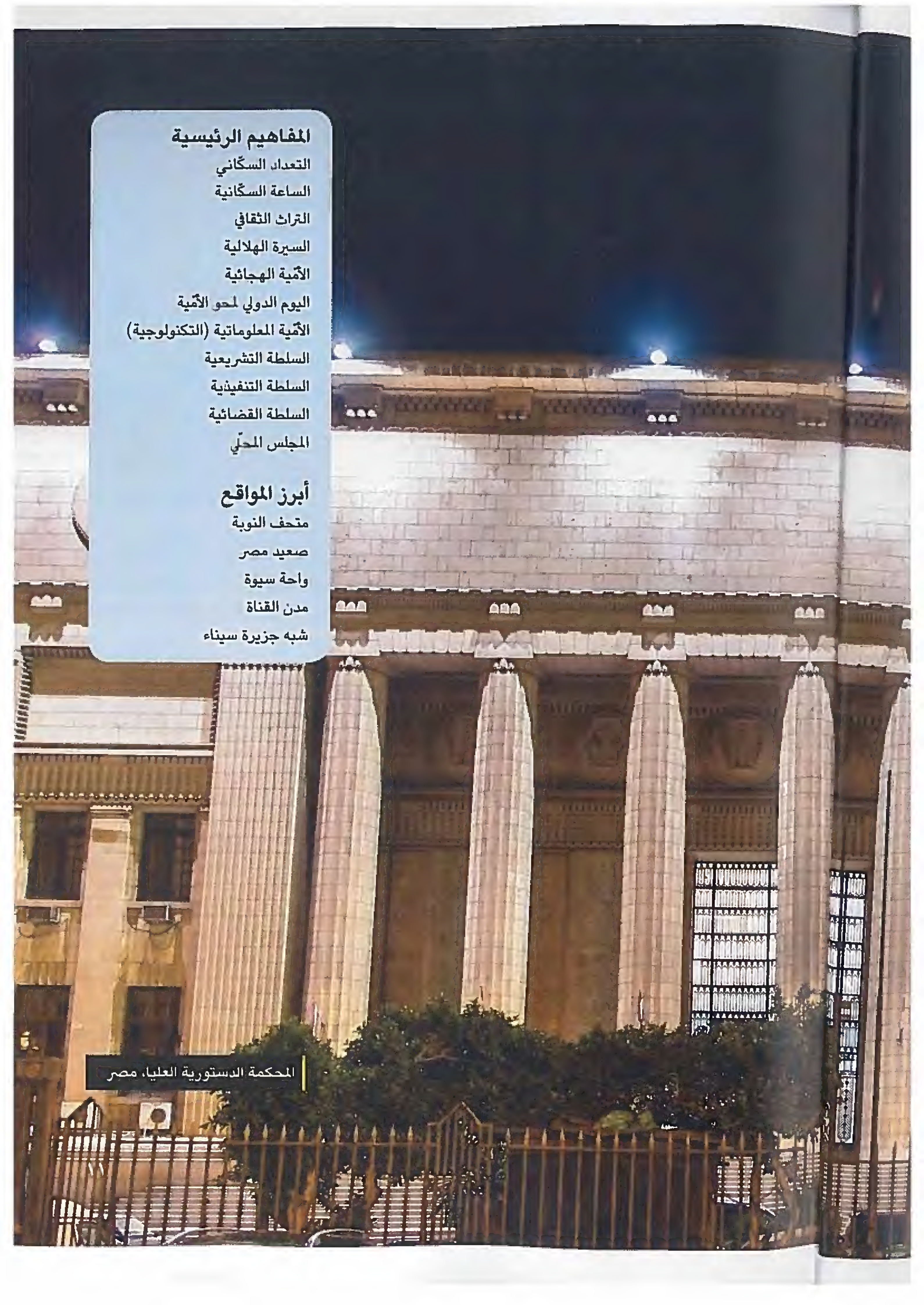


شارع المعز، القاهرة، مصر



الوحدة الأولى

السكّان ونظام الحكم في بلدنا



المفاهيم الرئيسية

التعداد السكّاني
الساعة السكّانية
التراث الثقافي
السيرة الهلالية
الأمّية الهجائية
اليوم الدولي لمحو الأمّية
الأمّية المعلوماتية (التكنولوجية)
السلطة التشريعية
السلطة التنفيذية
السلطة القضائية
المجلس المحلّي

أبرز المواقع

متحف النوبة
صعيد مصر
واحة سيوة
مدن القناة
شبه جزيرة سيناء

المحكمة الدستورية العليا، مصر

الدرس الأوّل أنماط سكّان بلدنا

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي الهدف.		
• أقرأ خريطة توزيع سكّان مصر.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستنتج خصائص السكّان في مناطق مختلفة من مصر.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشرح أهمّيّة تنوّع أنماط السكّان في مصر.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستخدم المصادر عبر الإنترنت لجمع معلومات عن سكّان مصر.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

بلغ عدد سكّان مصر نحو ١٠٢مليون نسمة وفق تقديرات نوفمبر ٢٠٢١م. في رأيك، أين يعيش معظم المواطنين المصريين؟ ولماذا تعتقد أنّهم يعيشون في هذه المنطقة؟

لنتعلَّمْ

ذهب وائل مع والده في نزهة بالسيّارة في شوارع العاصمة، ولاحظ أثناء سيرهما أمام الجهاز المركزي للتعبئة العامّة والإحصاء ساعة تُظهر عدد سكّان مصر، فسأل والده: ما هذه الساعة يا أبي؟ فأجابه والده: إنّها "**الساعة السكّانية**" وهي تُظهر تقديرات لعدد سكّان مصر. ولاحظ وائل أنّ عدد السكّان يتزايد مع مرور الدقائق، فسأل والده عن السبب، فأجابه أنّ ذلك يرجع إلى ارتفاع عدد المواليد.



خريطة (١) توزيع السكّان في مصر (وفقًا للتعداد السكّاني عام ٢٠١٧)



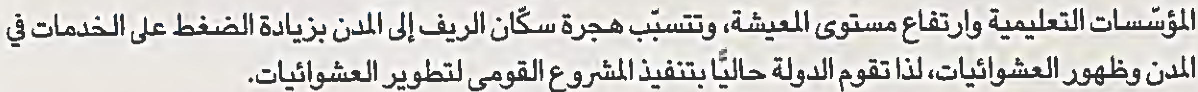
توزيع سكّان مصر

عندما رجعا إلى البيت، عرض والد وائل خريطة توزيع السكّان التي توضّح أنّ هناك اختلافًا في توزيع سكّان مصر بين المحافظات حيث توجد محافظات يقلّ عدد السكّان فيها عن مليون نسمة، وتُعدّ محافظة جنوب سيناء أقلّ محافظات الجمهورية سكّانًا لصعوبة مظاهر سطحها وندرة موارد المياه فيها. وهناك محافظات يزيد سكّانها على ٨ ملايين نسمة مثل القاهرة والجيزة، وتأتي محافظة القاهرة أعلى محافظات الجمهورية سكّانًا وذلك لأنّها عاصمة البلاد. كما أشار والد وائل إلى أنّ مصر تُجري عملية حصر شامل للسكّان كلّ عشر سنوات لتحديد الخدمات التي يحتاجها السكّان في الحاضر والمستقبل، وهذا يسمّى "**التعداد السكّاني**" وقد بلغ عدد سكّان مصر نحو ٩٤,٨ مليون نسمة وفق آخر تعداد عام ٢٠١٧م، ويُعدّ الجهاز المركزي للتعبئة العامّة والإحصاء هو المسئول عن إجراء التعداد السكّاني.

أنماط السكّان في مصر

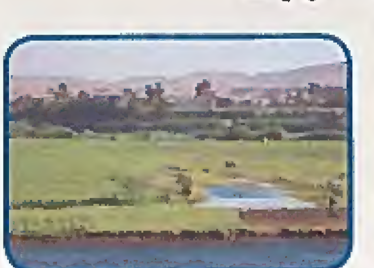
وأضاف والد وائل قائلًا: تتعدّد أنماط السكّان في مصر كما يلي:

سكّان الحضر: وهم الذين يسكنون المدن ويعملون في الصناعة والتجارة والسياحة والخدمات الأخرى (التعليمية والصحّية والمصرفية)، وهناك أربع محافظات حضرية هي: القاهرة والإسكندرية والسويس وبور سعيد، وتبلغ نسبة سكّان الحضر نحو ٤٢,٤٪ من إجمالي عدد السكّان في مصر وفق تعداد عام ٢٠١٧. وتنخفض نسبة الأمّية بين سكّان الحضر لعدّة أسباب، منها انتشار المؤسّسات التعليمية وارتفاع مستوى المعيشة، وتتسبّب هجرة سكّان الريف إلى المدن بزيادة الضغط على الخدمات في المدن وظهور العشوائيات، لذا تقوم الدولة حاليًا بتنفيذ المشروع القومي لتطوير العشوائيات.



الحضر

سكّان الريف: وهم الذين يسكنون القرى ويعملون في الزراعة وتربية الحيوانات. ويمثّل سكّان الريف نحو ٥٧,٦٪ من سكّان مصر، وترتفع نسبة الأمّية بين سكّان الريف مقارنة بسكّان الحضر. كما يزداد متوسّط حجم الأُسَر في الريف عن الحضر، ويرجع ذلك إلى كثرة الإنجاب والزواج المبكر في الريف المصري. لذا تقوم الدولة بتوعية الشباب بأهمّيّة تنظيم الأُسرة وتقليل الإنجاب، ويعاني سكّان الريف من انخفاض الدخل وانخفاض مستوى المعيشة، نتيجة قلّة الخدمات ونقص فرص العمل، ممّا دفع الدولة إلى إطلاق مبادرات لتنمية الريف،مثل مبادرة "حياة كريمة".



الريف المصري

وأشار والد وائل إلى أنّه يعيش في الصحاري المصرية نسبة ضئيلة جدًّا من السكّان يمارسون حِرفة الرعي ويُطلَق عليهم اسم البدو، وقد بذلت الدولة جهودًا لاستقرارهم وتحسين مستوى معيشتهم من خلال بناء المساكن، وتوفير فرص العمل في مجالَي الزراعة والتعدين. ويساعد تنوّع سكّان مصر في تحقيق التكامل بين السكّان وتبادل المنتَجات وتحقيق التنمية في جميع المجالات الاقتصادية.



البدو

لنستكشِفْ

حدِّد إلى أيّ نمط من أنماط السكّان السابقة ينتمي سكّان محافظتك، ثمّ ناقِش الخصائص التعليمية والاقتصادية لهم.

لنراجِعْ

١. قارِن بين خصائص سكّان الريف والحضر.

٢. ما مزايا التنوّع في أنماط السكّان في مصر؟



الدرس الأوّل أنماط سكّان بلدنا

لنتعمَّقْ في الفهم

١ اِقرأ وأجِب

عدد سكّان مصر عبر العصور

مصر من أقدم الدول التي أجرت عدًّا للسكّان. حيث أجرى المصريون القدماء عدًّا للأفراد في عام ٣٣٤٠ ق.م، تبعه عدّ في عام ٣٠٥٠ ق.م. كما تمّ تقدير متوسّط عدد الأُسَر وصغار السنّ، بالإضافة إلى عدد الجنود والضباط والصالحين للخدمة العسكرية في عهد أمنحتب الثالث (١٤١١- ١٣٧٥ ق.م). كما تمّ إجراء عدّ للأفراد وتحديد محلّ إقامتهم في عصر الدولة الإسلامية عام ٦٠٠م. واستمرّ إجراؤه ستة أشهر. والتعداد الذي تقوم به مصر حاليًّا كلّ عشر سنوات، يشمل بيانات السكّان من حيث النوع والعمر ومحلّ الإقامة ومستوى التعليم والحالة الاجتماعية والوضع الاقتصادي، ممّا يساعد في تحديد الخدمات التي يحتاجها السكّان في الحاضر والمستقبل. وسيتمّ إجراء التعداد السكّاني القادم في عام ٢٠٢٧م.

في ضوء الفقرة السابقة، أجِب عمّا يلي:

١. اُكتب عنوانًا آخر مناسبًا للفقرة.

٢. حدِّد أهمّ البيانات التي يستهدف التعداد السكّاني حصرها. ما البيانات التي تقترح إضافتها إلى التعداد القادم؟

٣. لماذا يشمل الإحصاء السكّاني تسجيل بيانات مختلفة عن السكّان، ولا يُكتفى بتسجيل عددهم فقط؟

٤. اِستنتِج لماذا تحرص الدولة على إجراء تعداد للسكّان.

المشروع القومي لتطوير الريف المصري (٢٠١٤ – ٢٠٣٠م)

يأتي المشروع القومي لتطوير قرى الريف المصري خلال مبادرة "حياة كريمة" لتحقيق التنمية المستدامة والشاملة، ويستهدف المشروع تحسين مستوى الخدمات كالتعليم والصحّة والبنية الأساسية كالصرف الصحّي والطرق، وتحسين مستوى الدخل ومستوى معيشة سكّان الريف.

في ضوء الفقرة السابقة، أجِب عمّا يلي:

١. حدِّد أهداف المشروع القومي لتطوير الريف المصري.



٢. في رأيك، ما أثر هذا المشروع في حياة سكّان الريف؟

٣. أُكتب أحد أهمّ إنجازات المشروع القومي لتطوير الريف المصري في محافظتك.

٤. صمِّم شعارًا للمشروع القومي لتطوير الريف المصري. التكامل بين الموادّ | التربية الفنّية

تنظيم الأُسرة

يعني تنظيم الأُسرة تقليل عدد الأطفال في الأُسرة الواحدة، ممّا يساعد الأُسرة على تربية الطفل وتعليمه بشكل جيّد. كما يحافظ على صحّة المرأة ويقلّل وفيات الأطفال الرضّع. بينما يؤدّي عدم تنظيم الأُسرة إلى زيادة عدد السكّان مقارنة بالموارد المتاحة، ممّا يؤثّر سلبًا على التنمية. وتعمل الدولة على تنفيذ المشروع القومي لتنمية الأُسرة المصرية صحّيًّا واجتماعيًّا. ويتمثّل هدف هذا المشروع في ضبط الزيادة السكّانية وتنظيم الأُسرة من أجل الارتقاء بجودة حياة المواطن، وبصفة خاصّة حياة المرأة والطفل.

١. ما رأيك في توجّه بعض الأُسر إلى كثرة الإنجاب اعتقادًا منها بأنّ كثرة الأبناء سَند للأُسرة؟

٢. إستنتِج أثر الزيادة السكّانية في موارد الدولة.

٣. حدِّد مجالات المشروع القومي لتنمية الأُسرة المصرية.

٤. حدِّد أهداف المشروع القومي لتنمية الأُسرة المصرية.

لنتعلَّمْ من
خلال التطبيق

الدرس الأوّل أنماط سكّان بلدنا

لنعمَلْ على الخريطة

٢ إقرأ خريطة

لاحِظ خريطة سكّان محافظات مصر مستعينًا بالرابط الذي يزوّدك به المعلّم، ثمّ أجِب عن الأسئلة.

١. كم عدد سكّان مصر في توقيت استخدامك للرابط؟

٢. حدِّد محافظتك، ثمّ اكتب كم يبلغ عدد سكّانها.

٣. ما المحافظات التي يتساوى أو يقترب عدد سكّانها مع عدد سكّان محافظتك؟

٤. إلى أيّ الفئات تنتمي محافظتك وفقًا لخريطة توزيع السكّان صفحة (١٢)؟

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٣ فكِّر وأجِب بحسب تجربتك

"ينتمي كلّ منّا إلى أسرة صغيرة وعائلة كبيرة". في ضوء هذه العبارة، أجِب عن الأسئلة التالية.

١. أُذكر عدد أفراد أُسرتك. في رأيك، هل هذا العدد يُعدّ متوسّطًا أم صغيرًا أم كبيرًا؟ ولماذا؟

٢. كم عدد المواليد الجدد في عائلتك هذا العام؟

٣. كم عدد الوفيات التي حدثت في عائلتك هذا العام؟

٤. ماذا تتوقّع لعدد أفراد عائلتك العام القادم؟ ولماذا؟

التكامل بين المواد | الرياضيات

التفكير الناقد

٤ فكِّر وأجِب

فيما يلي قراءتان للساعة السكّانية في جمهورية مصر العربية في توقيتَين مختلفَين لاحِظهما، ثمّ أجِب.





عدد سكّان مصر

١٠٢٨٧٢٤٢٤

اليوم: ١٥ يناير ٢٠٢٢ الوقت: ٩:٥٠ صباحًا

١ . كم يبلغ الفرق العددي بين القراءتَين؟ وما الفرق الزمني بين القراءتَين؟ أُحسب كم طفلًا يولد في الدقيقة الواحدة.

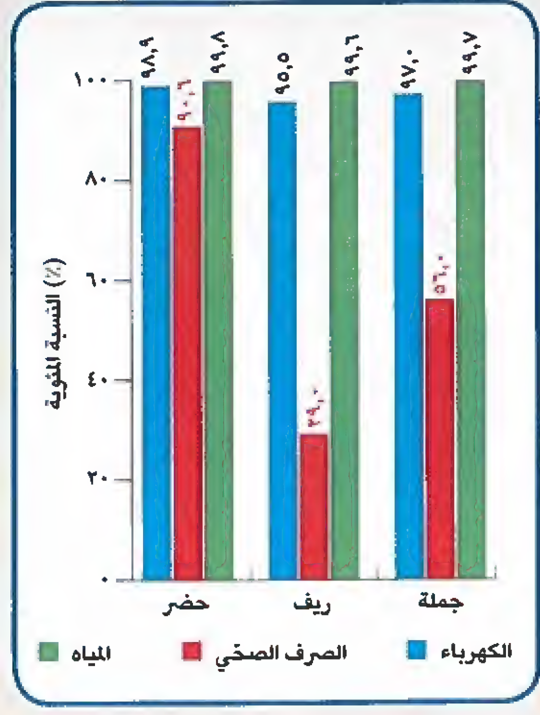
٢. في رأيك، لماذا أطلق الجهاز المركزي للتعبئة العامّة والإحصاء على متابعة أعداد السكّان، اسم "الساعة السكّانية"؟

٣. توقَّع أثر الزيادة السكّانية في الخدمات التي تقدّمها الدولة، ولخِّص إجاباتك، واعرضها على زملائك في الفصل.

المهارات الحياتية

٥ فكِّر وأجِب

لاحِظ الرسم البياني لنسب الأُسَر المصرية المستفيدة من خدمات الكهرباء والمياه والصرف الصحّي، ثمّ أجِب بالتعاون مع زملائك.



١. ضَع عنوانًا مناسبًا للرسم البياني.

٢. رتِّب تصاعديًّا نسب الخدمات المتاحة للسكّان؟

٣. أيّ الخدمات أعلى انتشارًا بين الريف والحضر؟

٤. أيّ الخدمات يحتاجها سكّان الريف ومتوفّرة لسكّان الحضر؟

٥. أيّ الخدمات متوافرة في محل إقامتك؟ وما مدى تقييمك لمستوى هذه الخدمات؟

٦. ما توقّعك لتلك الخدمات في محافظتك في ضوء مشروعات التطوير التي تقوم بها الدولة؟

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسب لمدى تحقيقك للهدف.



الدرس الثاني التراث الثقافي لسكّان بلدنا

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي الهدف.

الهدف	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
أميّز بين مظاهر التراث الثقافي لسكّان مصر.	☐	☐	☐
أعطي أمثلة للفنون الشعبية في مصر.	☐	☐	☐
أستنتج أهمّيّة تنوّع سكّان مصر في إثراء التراث الثقافي ودعم الاقتصاد المصري.	☐	☐	☐
أعبّر عن احترامي للتنوّع الثقافي بين سكّان مصر.	☐	☐	☐

لنتفاعَلْ معًا

يتنوّع سكّان مصر في لهجاتهم وتقاليدهم وفنونهم الشعبية. هل تعتقد أنّ هذا التنوّع أمر جيّد؟ ولماذا؟

لنتعلَّمْ

شاهدت مَلَك مع والدتها في التليفزيون احتفال مهرجان الإسماعيلية الدولي للفنون الشعبية. قالت لها والدتها: "إنّ هذا الاحتفال يعبّر عن جزء من **التراث الثقافي** المصري؛ فالشعب المصري شعب عريق يمتلك تراثًا ثقافيًّا يتمثّل في كلّ ما تركه لنا الأجداد من أماكن تاريخية وأثرية وفنون شعبية وصناعات حِرَفية وقيَم وتقاليد اجتماعية. ويُعدّ هذا التراث جزءًا من الهوية الوطنية المصرية التي يجب المحافظة عليها والاعتزاز بها. وتتميّز بعض المناطق في مصر بتراث ثقافي خاصّ بها.



مهرجان الإسماعيلية

نماذج من التراث المصري

واحة سيوة: يتميّز سكّان واحة سيوة بتراث ثقافي مرتبط بالبيئة التي يعيشون فيها. فمثلًا، يحتفل السكّان في منتصف شهر أكتوبر من كلّ عام بعيد حصاد التمور والزيتون وهما المورد الأساسي لاقتصاد الواحة، حيث يرتدي السكّان الملابس المحلّية ويردّدون الأغاني التراثية ويقيمون موائد الطعام لكلّ سكّان الواحة؛ ويجذب هذا الاحتفال الكثير من السيّاح للاستمتاع به، لذلك أطلقوا عليه اسم "عيد السياحة".



احتفال سكّان واحة سيوة بعيد حصاد التمور والزيتون "عيد السياحة"

النوبة: يمثّل التراث النوبي جزءًا أصيلًا من مكوّنات الهوية المصرية وامتدادًا للحضارة المصرية القديمة، ويحتفل سكّان النوبة يوم ٧ يوليو من كلّ عام باليوم العالمي للنوبة لإحياء التراث والحضارة النوبية، حيث تُقام الاحتفالات والمهرجانات التي يرتدي فيها السكّان الملابس المحلّية ويردّدون الأغاني التراثية النوبية. كما ينفرد أهل النوبة بالتحدّث باللغة النوبية التي يحرص السكّان على الحفاظ عليها وتناقلها بين الأجيال، وقد أنشأت منظّمة اليونسكو **متحف النوبة** في أسوان عام ١٩٩٧م لعرض التاريخ والحضارة النوبية العريقة.



ملابس الاحتفال النوبية

مدن القناة (السويس والإسماعيلية وبورسعيد): يشتهر سكّان مدن القناة بالأغاني المرتبطة بآلة "السمسمية"، ويؤدّون رقصة فلكلورية (شعبية) تُعرف باسم "البمبوطية"، أمّا صعيد مصر فيشتهر بإنشاد **السيرة الهلالية**، والتي تُقدَّم على لسان "الراوي"، وهو يعزف على الربابة. وحفاظًا على هذا التراث، تمّ إنشاء متحف السيرة الهلالية في محافظة قنا عام ٢٠١٥م.



فنّ التحطيب في مصر القديمة

كما يشتهر صعيد مصر بنوع آخر من الفنون الشعبية التراثية وهو فنّ التحطيب الذي نشأ في مصر القديمة، حيث يوجد على حائط معبد الكرنك في محافظة الأقصر لوحة منقوشة تمثّل الإله حورس وهو يعلّم الملك أمنحتب الثالث التحطيب. وما زالت هذه اللعبة إحدى وسائل الترفيه في صعيد مصر. وقد تمّ إدراج التحطيب كفنّ تراثي عريق على قائمة التراث العالمي لليونسكو منذ عام ٢٠١٦م.

يساهم التراث المصري في تنشيط السياحة وتوفير فرص عمل للشباب، وذلك من خلال إقامة المهرجانات والمعارض بما تتضمّنه من عروض فنّية ومنتجات تراثية، والمتاحف التي تجذب السيّاح لمشاهدتها والاستمتاع بها، ممّا يساهم في زيادة الدخل القومي.

لنستكشِفْ

حدِّد مع زملائك بعض مظاهر التراث الثقافي الذي تشتهر به محافظتك، واقترِح أكبر عدد من الأفكار لحمايته والاستفادة منه في دعم الاقتصاد الوطني.

لنراجِعْ

١. في رأيك، لماذا يتنوّع التراث الثقافي المصري؟ برِّر إجابتك.

٢. فسِّر أهمّية التراث الثقافي المصري.



لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الثاني التراث الثقافي لسكّان بلدنا

لنتعمَّقْ في الفهم

١ إقرأ وأجِب

تراث بدو سيناء

يمتلك بدو سيناء تراثًا ثقافيًّا متنوّعًا يرتبط بقيمهم وتقاليدهم التي تُعدّ جزءًا من هويّتهم المصرية، مثل إكرام الضيف، وكذلك تقاليد الاحتفال بالمناسبات الاجتماعية مثل الاحتفال بعودة المسافر والزواج والمواليد وغيرها، حيث يرتدي السكّان في تلك الاحتفالات الزيّ التقليدي ويقيمون حفلات السامر التي تتضمّن الرقص والغناء، كما تُنظَّم سباقات الهجن (الإبل) وهي رياضة تراثية تشتهر بها سيناء وتُسهم في تنشيط السياحة حيث يَحضرها العديد من الوفود العربية للمشاركة في السباق.

١. تعاوَن مع زميل لك وقارِن بين تقاليد كلّ من بدو سيوة وبدو سيناء في الاحتفالات.

٢. في رأيك، ما سبب اهتمام بدو سيناء بسباق الهجن؟

تنوّع اللهجات المصرية

عند استماعك إلى أشخاص من بيئات مصر المختلفة، ستلاحظ اختلافًا بين محافظات الوجهَين البحري والقبلي في نطق بعض الكلمات فيما بينهم، كما أنّ لهجات قبائل بدو سيناء تميل إلى اللغة العربية الفصحى. وتنتشر في واحة سيوة لهجة خاصّة بسكّانها مشتقّة من اللغة الأمازيغية المنتشرة في بلاد المغرب العربي. وينفرد أهل النوبة باللغة النوبية، وهي أقرب اللغات إلى لغة المصريين القدماء، وقد لعبت دورًا مهمًّا في انتصار الجيش المصري في حرب أكتوبر عام ١٩٧٣م، حيث استخدمها الجيش كشفرة للتواصل بين قياداته والفرق العسكرية المصرية في سيناء.

١. في رأيك، ما سبب اختلاف اللهجات بين سكّان مصر؟

٢. وضِّح كيف ساعدت اللغة النوبية على الانتصار في حرب أكتوبر عام ١٩٧٣م.

٣. فسِّر كيف تساعدنا اللغة والثقافة على فهم تاريخنا بشكل أكبر.



٢ لاحِظ وصِل

صِل بين كلّ عبارة والصورة التي تعبّر عنها.

١. يشتهر سكّان محافظة بور سعيد في احتفالاتهم بتصميم عروض فنّية خاصّة بهم، مثل رقصة البمبوطية. ■ ■



٢. تنتشر لعبة التحطيب التي تعتمد على استخدام العصيّ بين سكّان محافظات الوجه القبلي. ■ ■



٣. يشتهر أهل سيناء بإقامة سباقات الهجن. ■ ■



لنبحَث عن المعرفة

٣ إبحَث وسجِّل

كما أنّ للشعب المصري تراثًا ثقافيًا يعتزّ به؛ فإنّ لكلّ شعب من شعوب العالم تراثًا ثقافيًا خاصًّا. تعاوَن مع زميل لك واختَر دولتَين من دول العالم واجمع معلومات عن أشهر مظاهر التراث في كلّ منهما، ثمّ سجِّلها في الجدول التالي.

اسم الدولة	اسم القارّة التي تقع فيها	أشهر مظاهر التراث فيها
الدولة (١)		
الدولة (٢)		

لنتعلَّمْ من
خلال التطبيق

الدرس الثاني التراث الثقافي لسكّان بلدنا

التكامل بين المواد | الفنون واللغة العربية

الكتابة الإبداعية

٤ تعاوَن واكتب

تعاوَن مع زملائك في كتابة مسرحية من مشهد واحد عن التراث الثقافي المصري وضرورة إحيائه والحفاظ عليه، بحيث توضّح في هذا المشهد أهمّ مظاهر التراث الشعبي لسكّان مصر (الزيّ، أشهر المأكولات، الفنون الشعبية).

٥ إقرأ وأجِب

ارتبطت معظم الأعياد عند القدماء المصريين بمواسم الزراعة، مثل عيد رأس السنة الذي كان يُحتفل به يوم ١ توت أوّل شهور السنة المصرية القديمة، وهو عيد رسمي للدولة في مصر القديمة.

كانت الاحتفالات تستمرّ لعدّة أيام. يُخصَّص اليوم الأوّل منها للذهاب إلى معابد الآلهة، وكان السكّان يأخذون معهم الخبز والكعك والفطائر. أمّا في باقي أيام العيد، فيذهبون إلى المُنتزَهات. ومن أشهر المأكولات في عيد رأس السنة (المصرية القديمة) البط والإوز والأسماك".

١. إستنتِج من الفقرة السابقة التقاليد المشتركة في احتفالات المصريين بالأعياد قديمًا وحديثًا.

٢. إستخدِم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وابحث عن أحد الفنون التراثية عند المصريين القدماء (أغانٍ، موسيقى، ألعاب رياضية) والتي ما زالت موجودة حتى الآن، وسجِّلها واعرضها على زملائك.

التفكير الناقد

٦ فكِّر وأجِب

التنوّع الثقافي واستدامة المجتمعات

١. في رأيك، كيف يؤثّر تنوّع التراث الثقافي في مصر على الاقتصاد الوطني؟

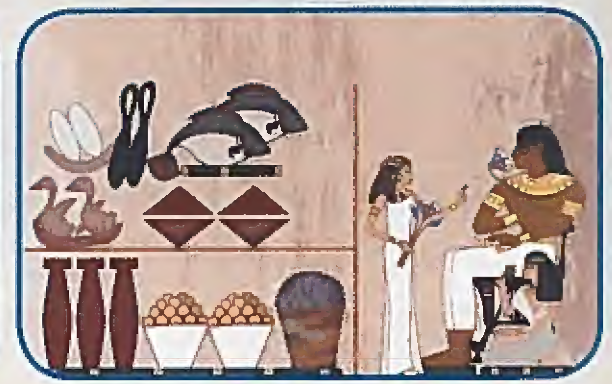


٢. ما مقترحاتك لاستثمار التراث الثقافي بين سكّان مصر في تنمية الاقتصاد المصري؟

٣. اِختَر أحد مظاهر التراث الثقافي التي تشتهر بها محافظتك (مأكولات - زيّ شعبي- فنون)، ثمّ اقترِح أفكارًا للترويج له واستثماره في تحقيق ربح شخصي لك ولمحافظتك.

٧ لاحِظ واستنتِج

احتفل المصريون القدماء بكثير من الأعياد وحرصوا على تسجيل مظاهر الاحتفال بها على جدران المعابد، مثل الاحتفال بشمّ النسيم. لاحِظ الصورتَين أدناه، واستنتِج المظاهر المشتركة لاحتفال المصريين بشمّ النسيم قديمًا وحديثًا.



الاحتفال بشمّ النسيم قديمًا



الاحتفال بشمّ النسيم حديثًا

٨ اِبحَث وشارِك

التكامل بين المواد | المهارات المهنية، والاقتصاد والعلوم التطبيقية

"تُعدّ المأكولات الشعبية أحد الموروثات الشعبية المصرية". اِبحث عن أشهر المأكولات الشعبية في بيئتك، وصمِّم ألبومًا بوصفات تلك المأكولات وشارِكه مع زملائك في الفصل، ثمّ حدِّد الأكلة التي ترغب في تذوّقها، ولماذا.

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقك للهدف.

الدرس الثالث نماذج للمشكلات الاجتماعية في بلدنا

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لمدى تحقيقي الهدف.

الهدف	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد بعض المشكلات الاجتماعية لسكّان مصر.	☐	☐	☐
• أتعرّف مشكلة الأمّية وتأثيرها في الفرد والمجتمع.	☐	☐	☐
• أشرح دور الدولة في مواجهة مشكلة الأمّية.	☐	☐	☐
• أستنتج العلاقة بين المشكلات الاجتماعية في مصر والتنمية المستدامة.	☐	☐	☐

لنتفاعَلْ معًا

في رأيك، ما أسباب عدم استكمال بعض التلاميذ لمراحل تعليمهم؟ وما النتائج التي يمكن أن تترتّب على ذلك؟

لنتعلَّمْ

تسعى مصر إلى تحقيق الحياة الكريمة لكلّ مصري، وذلك بتشييد المدارس والمستشفيات، وإقامة العديد من المشروعات، ولكنّها تعاني كأيّ دولة في العالم من مشكلات اجتماعية تعيق خطط التنمية، مثل مشكلة الأمّية ومشكلة البطالة ومشكلة الفقر. وتؤثّر هذه المشكلات سلبًا في مستقبل بلدنا الاقتصادي، وتأتي في مقدّمة هذه المشكلات مشكلة الأمّية.

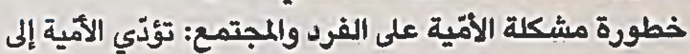


مشكلة الأمّية

الأمّية الهجائية تعني عدم قدرة الفرد على القراءة أو الكتابة. وتُعدّ مشكلة الأمّية مشكلة عالمية، لذا اعتبرت منظّمة اليونسكو اليوم الثامن من شهر سبتمبر من كلّ عام "**اليوم الدولي لمحو الأمّية**" بهدف تنمية الوعي الدولي بأهمّيّة محو الأمّية.

الأمّية في مصر: لقد بلغت نسبة الأمّية وفقًا لتعداد عام ٢٠١٧م نحو ٢٥,٨٪ من جملة السكّان البالغين عشر سنوات وأكثر. وتزداد نسبة الأمّية في الريف وتقلّ في الحضر. (كما يوضّح الرسم البياني) وتُعدّ محافظة المنيا أعلى محافظات مصر من حيث الأمّية تليها محافظة بني سويف. بينما تُعدّ محافظات البحر الأحمر وبورسعيد والوادي الجديد أقلّ المحافظات من حيث الأمّية على التوالي، وتزداد نسبة الأمّية بين الإناث أكثر من الذكور. ويرجع انتشار الأمّية في مصر إلى الزيادة السكّانية، وعدم التحاق جميع الأطفال بالمدارس، أو تسرّب بعض التلاميذ من المدارس وذلك نتيجة ضعف المستوى الاقتصادي للأسرة.

نسب الأمّية بين سكّان الحضر والريف عام ٢٠١٧م



خطورة مشكلة الأمّية على الفرد والمجتمع: تؤدّي الأمّية إلى انتشار الجهل والخرافات بين الناس، وتقلّل من فرص الحصول على عمل، ممّا يؤدّي إلى انتشار البطالة والفقر. كما تؤثّر سلبًا في برامج التنمية المستدامة في المجتمعات وتؤدّي إلى تدنّي اقتصادها القومي.

وتبذل مصر جهودًا كبيرة للقضاء على الأمّية الهجائية وأهمّها:



- إنشاء الهيئة العامّة لتعليم الكبار ومحو الأمّية عام ١٩٩٢م.
- إنشاء العديد من المدارس للاستيعاب الكامل للأطفال ومواجهة التسرّب.
- إطلاق العديد من المبادرات المجتمعية للمشاركة في تنفيذ برامج محو الأمّية.
- رفع الوعي المجتمعي بأهمّيّة التعليم من خلال وسائل الإعلام المختلفة.

لنستكشِفْ

يحتاج القضاء على الأمّية إلى تعاون جميع مؤسّسات الدولة والمجتمع المدني. فما الدور الذي يمكن أن تقوم به مدرستك للمشاركة في حلّ مشكلة الأمّية في المجتمع المحيط بها؟

لنراجِعْ

١. إستنتِج كيف تؤثّر الأمّية في اقتصاد الدولة.

٢. ما أهمّ الأساليب للقضاء على الأمّية في محافظتك؟

لنتعلَّمْ من
خلال التطبيق

الدرس الثالث نماذج للمشكلات الاجتماعية في بلدنا

لنتعمَّقْ في الفهم

١ إقرأ وأجِب

بلغت نسبة البطالة في مصر نحو ٧,٩٪ عام ٢٠٢٠م، وترتفع معدّلات البطالة بين الإناث أكثر من الذكور، وتزداد في الحضر عن الريف، وترتبط بمشكلة البطالة مشكلتا الفقر والأمّية. وهذه المشكلات تهدّد أمن واستقرار المجتمع وتزيد معدّلات الجريمة.

في ضوء الفقرة السابقة، حدِّد:

١. في رأيك، أيّ هذه المشكلات: الأمّية أم الفقر أم البطالة، تمثّل أشدّ خطرًا وتهديدًا على المجتمع؟

٢. بالاستعانة بشبكة الإنترنت، حدِّد أيّ من المشكلات الآتية الأكثر انتشارًا في محافظتك: الأمّية أم البطالة أم الفقر.

٢ لخِّص

تعاوَن مع زملائك في اختيار إحدى المشكلات الواردة في الفقرة، واقترِح بعض الإجراءات لحلّها.

لنبحَث عن المعرفة

٣ فكِّر وأجِب

الأمّية المعلوماتية (التكنولوجية)

نحن نعيش في عصر المعلومات، لذا أصبحت القدرة على القراءة والكتابة غير كافية للعيش في هذا العصر، وإنّما يستلزم علينا محو **الأمّية المعلوماتية** والتي تعني عدم قدرة الفرد على تشغيل الأجهزة التكنولوجية والتواصل من خلالها أو الوصول إلى المعلومات.

١. حدِّد أهمّ الأجهزة التكنولوجية في المنزل والمدرسة. في أيّ الأغراض تستخدمها؟

٢. إستنتِج كيف تؤثّر الأمّية التكنولوجية في اقتصاد الدولة.



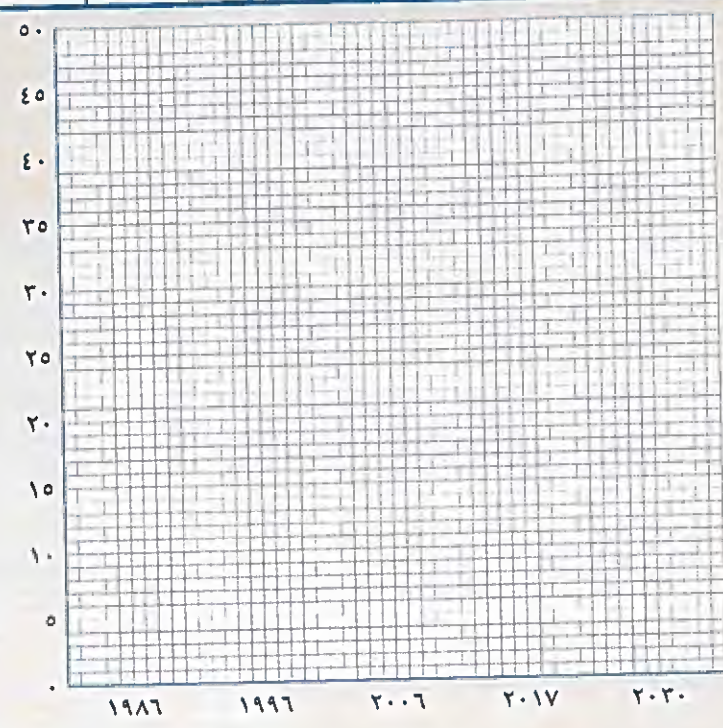
مهارات حياتية

التكامل بين الموادّ | الرياضيات

٤ لاحِظ وحلِّل

اِقرأ الجدول التالي، وقُم بتمثيل نسب الأمّية في رسم بياني خطّي، ثمّ أجِب عن الأسئلة.

العام	١٩٨٦	١٩٩٦	٢٠٠٦	٢٠١٧	٢٠٣٠
نسبة الأمّية في مصر	٤٩,٩	٣٩,٥	٢٩,٧	٢٥,٨	



١. ضَع عنوانًا مناسبًا للرسم البياني.

٢. في رأيك، أيّ سنوات تمثّل أعلى النسب وأيّها أقلّ النسب؟ ولماذا؟

٣. ماذا تتوقّع عن نسبة الأمّية في مصر عام ٢٠٣٠م في ضوء جهود الدولة كما ورد في الدرس؟

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٥ تعاوَن وخطِّط

تعاوَن مع زملائك لإعلان مبادرة بعنوان "قريتي / منطقتي بلا أمّية" موضِّحًا أيّ نوع من الأمّية تسعى إلى محوه من خلال هذه المبادرة "الأبجدية أم المعلوماتية"، وما أهمّ الخطوات لتحقيق المبادرة. ثمّ اعرض ما توصّلت إليه مع زملائك أمام معلّم الفصل وأفراد أسرتك في المنزل.

لنتعلَّمْ من
خلال التطبيق

الدرس الثالث نماذج للمشكلات الاجتماعية في بلدنا

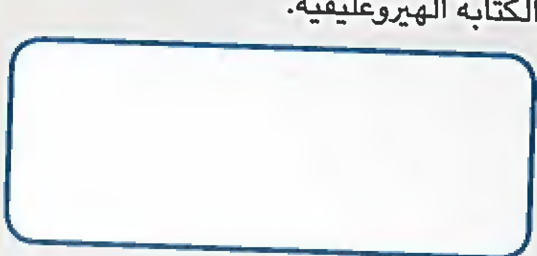
٦ اِقرأ وأجِب

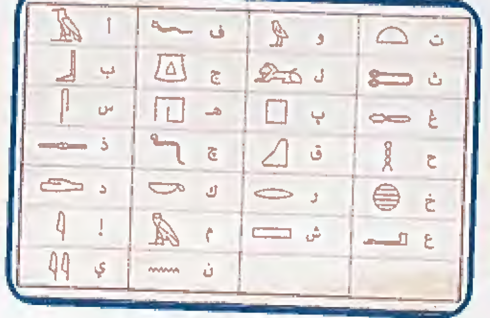
اهتمّ المصريون القدماء بالتعليم حيث كانت تسعى الأُسَر المصرية إلى الوصول بأبنائها إلى درجة مرموقة من التعليم للعمل في مكانة عالية في المجتمع. وقد اخترع المصريون القدماء الكتابة الهيروغليفية، وكانت في شكل صور ورسوم، وقد استخدموها في تسجيل الأحداث والأخبار وأهمّ الإنجازات، ممّا ساعد في معرفة الحضارة المصرية القديمة. وقد استخدم المصريون القدماء ورق البردى للكتابة عليه، واهتمّوا بإنشاء المدارس. كما كانت جامعة "أون" أوّل جامعة في التاريخ، حيث كان يأتي إليها الطلاب من جميع أنحاء العالم.

١. دلِّل على اهتمام المصريين القدماء بالتعليم.

٢. ما النتائج المترتّبة على اختراع المصريين القدماء للكتابة؟

٣. اُكتب اسمك بالهيروغليفية مستعينًا برموز الكتابة الهيروغليفية.





رموز الكتابة الهيروغليفية

التفكير الناقد

٧ فكِّر وأجِب

١. إستنتِج كيف تؤثِّر الأمّية على الفرد والمجتمع.

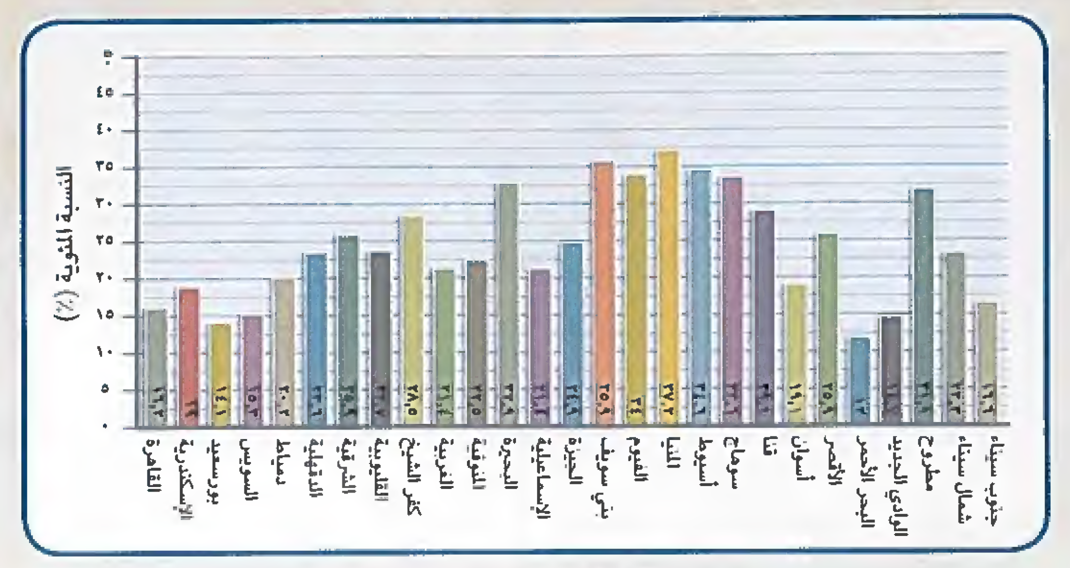
٢. وجِّه كلمة إلى شخص غير متعلّم يرى صعوبة في التعلّم نتيجة لكبر سنّه، وأنّه لن يستفيد من محو أمّيته.

٣. وضِّح رأيك في المبادرات التي تقوم بها الدولة للقضاء على الأمّية.

التكامل بين المواد | الرياضيات واللغات والتكنولوجيا

٨ لاحِظ واستنتِج

لاحِظ واقرأ الرسم البياني الخاصّ بنسب الأمّية وفقًا لتعداد عام ٢٠١٧م، ثمّ أجِب عن الأسئلة.



نسب الأمّية في مصر عام ٢٠١٧م

١. حدِّد أعلى خمس محافظات من حيث نسبة الأمّية.

٢. حدِّد أقلّ خمس محافظات من حيث نسبة الأمّية.

٣. كم تبلغ نسبة الأمّية في محافظتك؟ أُكتب مقترحات للوصول بمحافظتك إلى محافظة بلا أمّية.

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الرابع نظام الحكم في بلدنا

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لمدى تحقيقي الهدف.

الهدف			
أشرح عناصر نظام الحكم في مصر.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
أحدّد العلاقة بين عناصر نظام الحكم في مصر.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
أميّز بين دور كلّ من رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
أعبّر عن تقديري لجهود الحكومة المصرية في المجالات المختلفة.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐

لنتفاعَلْ معًا

هل يمكنك معرفة الأشخاص الموجودين في الصورة؟ توقّع أين هم، وماذا يفعلون.

لنتعلَّمْ

من يدير شئون الدولة؟

سمعت مريم أثناء مشاهدتها لنشرة الأخبار مع أبيها الخبر التالي: أعلنت الحكومة المصرية اتّخاذ عدّة إجراءات لتحسين مستوى المعيشة للمواطن المصرى. وتساءلت مريم ماذا يقصد المذيع بالحكومة المصرية. فأجاب والدها: الحكومة المصرية تتمثّل في رئيس مجلس الوزراء والوزراء، وهم مسئولون مع رئيس الجمهورية عن إدارة شئون الدولة، ويمثّلون **السلطة التنفيذية** في الدولة.

اجتماع الرئيس مع الحكومة



رئيس الجمهورية

أوضح والد مريم أنّ رئيس الجمهورية يتولّى الرئاسة عن طريق التصويت له في انتخابات عامّة، وهو مسئول عن أمن الوطن ورعاية مصالح الشعب، كما يمثّل مصر محليًّا ودوليًّا.

الحكومة

وأضاف والد مريم أنّ رئيس الدولة تعاونه الحكومة والتي تتكوّن من رئيس مجلس الوزراء والوزراء، وتقوم الحكومة بمهامّ عديدة، منها الاشتراك مع رئيس الجمهورية في وضع الخطّة العامّة للدولة (الخطوات اللازمة للوصول إلى هدف مستقبلي)، والإشراف على تنفيذها، وإعداد الموازنة العامّة للدولة (تحديد الأموال اللازمة لتنفيذ الخطّة العامّة)، وإصدار القرارات وفقًا للقانون.

وسألت مريم عن الفرق بين مهامّ رئيس الوزراء والوزراء، فقال والدها: إنّ رئيس مجلس الوزراء يرأس الحكومة ويشرف على أعمالها. أمّا الوزير فمسئول عن إدارة مجال واحد من مجالات الحياة اليومية في مصر. على سبيل المثال، وزير التربية والتعليم مسئول عن توفير تعليم متميّز للمواطنين، ووزير الصحّة مسئول عن توفير رعاية صحّية جيّدة للمصريين.

مجلس النواب

أوضح والد مريم أنّ رئيس الدولة والحكومة يعملان وفق قوانين ملزمة، فسألت مريم: "من الذي يضع القوانين يا أبي؟" فأجابها والدها: "إنّ مجلس النواب هو الذي يسنّ القوانين في الدولة، وهو يمثّل **السلطة التشريعية**، ويتكوّن من ٥٩٦ عضوًا يمثّلون فئات المجتمع المصري. ويتمّ انتخاب ٩٥ ٪ من النواب، بينما يختار الرئيس ٥٪ منهم.

القضاء

وأضاف والد مريم أنّ **السلطة القضائية** سلطة مستقلّة تتولّاها المحاكم المتنوّعة وتصدر الأحكام في ضوء القانون ليسود العدل. شعرت مريم بالامتنان لما تفعله الحكومة لصالح مصر ولأنّ صوتها الانتخابي سيساعد يومًا ما في تكوين مستقبل مصر.

لنستكشِفْ

تعمل الدولة على تمثيل المرأة والشباب تمثيلًا ملائمًا في المجالس النيابية. ولأعضاء مجلس النوّاب الحقّ في توجيه استجواب لأعضاء الحكومة. في رأيك، ما أهمّيّة وجود نواب يمثّلون الشباب والمرأة في تقدّم البلاد؟

لنراجِعْ

١. إستنتِج أهمّيّة وجود حكومة داخل الدولة.

٢. حدِّد أوجه التشابه والاختلاف بين اختصاصات رئيس الجمهورية واختصاصات رئيس مجلس الوزراء.



لنتعلَّمْ من
خلال التطبيق

الدرس الرابع نظام الحكم في بلدنا

تحليل البيانات

١ إقرأ وأجِب

نظام الحكم في مصر القديمة

تُعدّ مصر من أقدم الدول التي وضعت نظامًا للحكم، حيث أسّس المصريون القدماء دولة قوية لها نظام حكم ثابت حقّق القوة والرخاء لمصر عبر العصور، وساعد على بناء الحضارة المصرية القديمة التي ما زالت تبهر العالم بتميّزها حتى الآن، وكان على رأس نظام الحكم الفرعون (حاكم البلاد) وكانت مهمّته إدارة شئون البلاد وعقد المعاهدات وإصدار القوانين. وكان يعاون الحاكم في إدارة شئون البلاد الوزير (رئيس الإدارة المركزية)، وكان يعاون الوزير عدد من كبار الموظفين هم رؤساء الإدارات المركزية (الوزارات حاليًّا).

١. في رأيك، هل اختلفت مهامّ حاكم البلاد في مصر مع مرور الزمن؟

٢. ما الوظيفة المقابلة لوظيفة الوزير حاليًّا في نظام الحكم في مصر قديمًا؟

٣. ما أهمّيّة وجود نظام حكم ثابت في مصر منذ القدم؟

٢ إقرأ وحلّل

اليمين الدستوري لعضو مجلس النواب

تنصّ المادّة (١٠٤) من الدستور المصري على: "يشترط أن يؤدّي العضو أمام مجلس النواب، قبل أن يباشر عمله، اليمين الدستوري لعضو مجلس النواب الآتية: أقسم بالله العظيم أن أحافظ مخلصًا على النظام الجمهوري، وأن أحترم الدستور والقانون، وأن أرعى مصالح الشعب رعاية كاملة، وأن أحافظ على استقلال الوطن ووحدة وسلامة أراضيه."

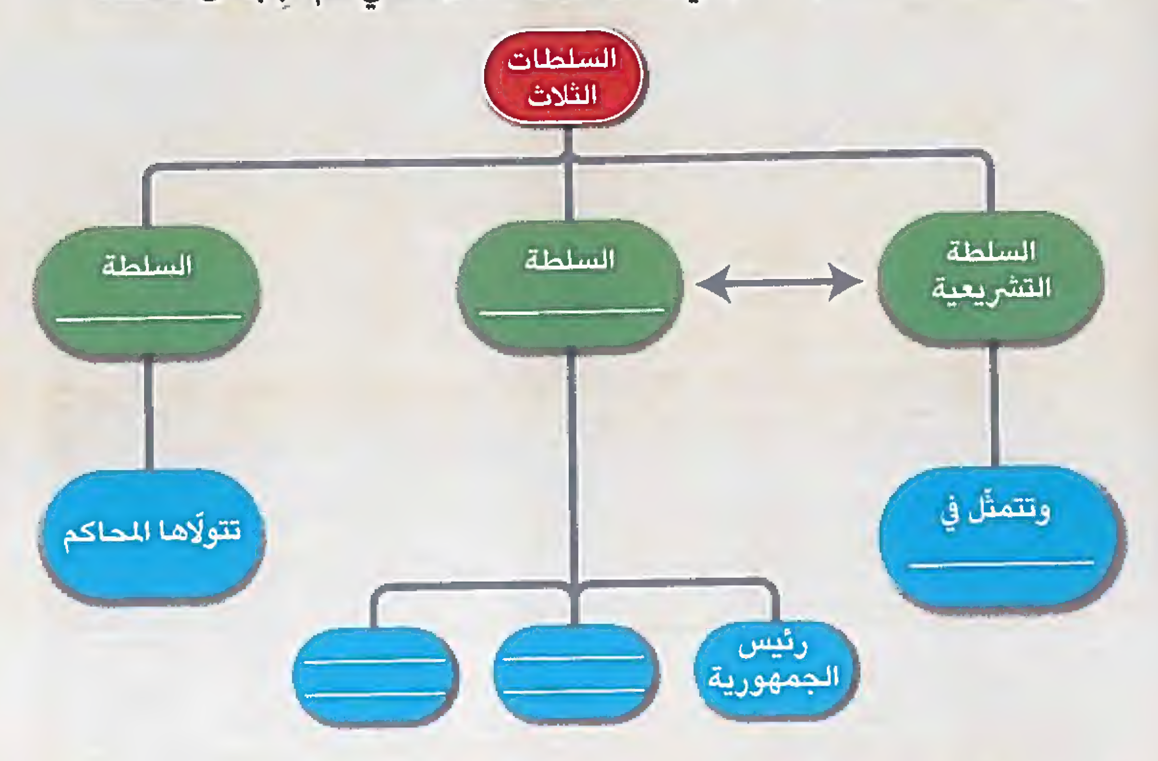
١. صِف شعورك وأنت تقرأ هذه المادّة.

٢. ما أهمّيّة تضمين هذه المادّة في الدستور؟



٣ حلِّل وأجِب

في ضوء دراستك لنظام الحكم في مصر، أكمِل الشكل التالي، ثمّ أجِب عن الأسئلة.



١. وضِّح العلاقة بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية.

٢. حدِّد مهامّ السلطة القضائية.

لنبحَث عن المعرفة

٤ لاحِظ وابحَث



١. هذه صورة لأحد المجالس المهمّة المسئولة عن سَنّ القوانين في مصر. حدِّد اسم المجلس.

٢. إرجِع إلى الدستور المصري لعام ٢٠١٤ م (المادّة ١٠١)، وحدِّد مهامّ المجلس التي لم ترد في الدرس.

٣. في رأيك، ما أهمّيّة وجود هذا المجلس في الحياة السياسية في مصر؟

الدرس الرابع نظام الحكم في بلدنا

لنتعمَّقْ في الفهم

٥ فكِّر وأجِب

أُنظر إلى مخطّط المعرفة الذي يوضّح عملية تشريع مشروع قانون جديد، ثمّ أجِب عن الأسئلة التالية.

مشروع القانون: "مشروع قانون للحفاظ على الموارد البيئية."

١ يكتب رئيس الجمهورية أو مجلس الوزراء أو أحد أعضاء مجلس النواب مشروع القانون الجديد (وثيقة رسمية تقترح تغيير قانون أو وضع قانون جديد).

٢ يعرضه رئيس مجلس النواب على أعضاء المجلس.

٣ تقوم لجنة متخصّصة بدراسة مشروع القانون.

٤ يجتمع النواب مع اللجنة المتخصّصة للمناقشة.

٥ إذا تمّت الموافقة على مشروع القانون، يتمّ إرساله إلى اللجنة التشريعية في المجلس.

٦ يتمّ أخذ الأصوات.

٧ إذا وافق ثلثا أعضاء مجلس النواب على مشروع القانون، يتمّ إرساله إلى الرئيس.

٨ إذا تمّت الموافقة على مشروع القانون من رئيس الجمهورية، يُنشر في الجرائد الرسمية للعمل به.

١. ما أهمّيّة مناقشة مجلس النواب لمشاريع قوانين جديدة؟



٢. إذا كان هناك مشروع قانون جديد يتعلّق بالرعاية الصحّية للمرضى، فمن يجب أن تضمّ اللجنة المتخصّصة لدراسته؟

المهارات الحياتية

٦ فكِّر واكتب

يتمّ في بداية كلّ عام دراسي إجراء انتخابات الفصل لاختيار أمين الفصل، ومساعده ومقرّري اللجان المختلفة (الاجتماعية والعلمية والثقافية والفنّية والرياضية) للقيام ببعض المهامّ الخاصّة بإدارة الفصل وغيرها.

في ضوء الفقرة السابقة، أجِب عمّا يلي:

١. هل تشارك في هذه الانتخابات؟ ولماذا؟

٢. ما أهمّيّة تعيين أمين الفصل ومساعده من خلال إجراء الانتخابات؟

٣. حدِّد بعض المهامّ التي يقوم بها أمين الفصل.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٧ فكِّر وأجِب بحسب تجربتك

تنصّ المادّة (١٣٨) من الدستور المصري لعام ٢٠١٤م على أنّ لكلّ مواطن أن يتقدّم بمقترحاته المكتوبة إلى مجلس النواب بشأن المسائل العامّة، وله أن يقدّم إلى المجلس شكاوى يحيلها إلى الوزراء المختصّين.

١. حدِّد المشكلات التي تواجهها محافظتك ويمكن لمجلس النواب الإسهام في حلّها.

٢. أُكتب رسالة إلى عضو مجلس النواب (الشعب) في منطقتك، وحدِّد له في رسالتك مشكلة موجودة في هذه المنطقة، وقدِّم له اقتراحات تساهم في حلّ هذه المشكلة.

التكامل بين المواد | اللغة العربية

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسب لمدى تحقيقك للهدف.



الدرس الخامس من يحكم محافظتي؟

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لمدى تحقيقي الهدف.

الهدف			
• أميّز بين مهامّ رئيس الجمهورية والمحافظ.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد المقصود بالمجلس المحلّي ومهامّه.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أتتبّع جهود المحافظ في تنمية المحافظة.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

تنقسم جمهورية مصر العربية إلى ٢٧ محافظة؛ فهل تعرف من يدير شئون محافظتك؟ ومن يساعده في تطويرها وتنميتها؟

لنتعلَّمْ

كيف تتمّ إدارة محافظتي؟

جلست أُسرة مينا في المساء تشاهد النشرة الإخبارية، فقال المذيع: "اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسي مع المحافظين الجدد لبحث التكليفات الجديدة في المرحلة القادمة في المحافظات." فسأل مينا والده: "ما المقصود بالمحافظين؟ وما مهامّهم يا أبي؟"



الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي يلتقي نائبي مجلس الوزراء الجدد والمحافظين في القصر الرئاسي في القاهرة، مصر، في ٢٦ ديسمبر ٢٠١٥

المحافظ

أجاب والد مينا: "إنّ المحافظ هو الشخص المسئول عن إدارة شئون المحافظة، ويمثّل السلطة التنفيذية فيها، ويتمّ تعيينه من قِبل رئيس الجمهورية، ويتولّى مسئولية حفظ الأمن والنظام وحماية حقوق الإنسان والملتكات العامّة والخاصّة، ومتابعة جودة المرافق والخدمات العامّة، كالتعليم والصحّة والكهرباء والمياه النظيفة، كما يشرف على تنفيذ المشروعات التنموية في المحافظة، ويعمل على زيادة إنتاج المحافظة في كافّة المجالات، وتوفير فرص العمل لأبنائها.

المجلس المحلّي

سأل مينا: "وهل يعمل المحافظ بمفرده؟" أجاب والده: "يعاون المحافظ عدد كبير من الأشخاص والهيئات ومنها المجلس المحلّي، وهو جهاز تابع للمحافظة يضمّ مجموعة من الأعضاء الممثّلين عن سكّان المحافظة، يتمّ انتخابهم كلّ أربع سنوات لمعاونة المحافظ في إدارة شئون المحافظة، ومتابعة تنفيذ خطط التنمية في المحافظة، كمشروعات التخطيط العمراني، وتطوير العشوائيات، وصيانة وتطوير المدارس والمستشفيات والمرافق العامّة، وغيرها.



كوبري تحيا مصر، "محور روض الفرج" القاهرة

دور المواطن في تطوير المحافظة

أضاف والد مينا: "نحن أيضًا يمكننا أن نساعد المحافظ في تطوير المحافظة." فسأله مينا: "كيف يا أبي؟" فأجاب والده: "يجب عليك كمواطن مسئول أن تحافظ على الممتلكات العامّة في المحافظة، وتشارك في الأعمال التطوّعية لخدمة البيئة التي تعيش فيها، وكذلك تهتمّ بالتعليم وإتقان العمل."

لنستكشِفْ

تهتمّ الدولة المصرية بإنشاء عديد من المشروعات التنموية والخدمية لتحقيق جودة الحياة للمواطن المصري وتحسين مستوى معيشته. حدِّد أهمّ المشروعات التي تمّت في محافظتك، وكيف حقّقت تلك المشروعات جودة الحياة لسكّان المحافظة، ثمّ اقترِح بعض المشروعات التنموية التي يمكن تنفيذها في محافظتك، وحدِّد أوجه الاستفادة منها.

لنراجِعْ

١. قارِن بين مهامّ كلّ من المحافظ ورئيس الجمهورية.

٢. لخِّص اختصاصات المجلس المحلّي في شكل تخطيطي من ابتكارك.



لنتعلّمْ من خلال التطبيق | الدرس الخامس من يحكم محافظتي؟

لنتعمَّقْ في الفهم

١ إقرأ وأجِب

حكام الأقاليم في مصر القديمة

كانت مصر قديمًا تنقسم إلى ٤٢ إقليمًا، وكان الملك (الفرعون) يعيّن لكلّ إقليم حاكمًا يهتمّ بشئون الإقليم، ويحافظ على أمنه ويشرف على تنفيذ المشروعات فيه. ويقابل منصب حاكم الإقليم قديمًا منصب المحافظ حاليًّا.

١. باستخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، ابحث عن مهامّ أخرى لحكام الأقاليم في مصر القديمة وسجِّلها.

٢. حدِّد أوجه التشابه والاختلاف بين مهامّ حاكم الإقليم في مصر قديمًا والمحافظ حاليًّا.

التفكير الناقد

٢ فكِّر وأجِب

أشارت المادّة (١٨٠) في الدستور المصري لعام ٢٠١٤م إلى "تخصيص ربع عدد المقاعد في المجالس المحلّية في المحافظات للشباب دون سنّ خمس وثلاثين سنة، وربع العدد للمرأة، على ألّا تقلّ نسبة تمثيل العمال والفلاحين عن ٥٠٪ من إجمالي عدد المقاعد..."

١. في رأيك، ما أهمّيّة تحديد نسب كلّ من الشباب والنساء والعمال والفلاحين في الدستور المصري؟

٢. هل تمثيل المرأة في المجالس المحلّية ضروري؟ ولماذا؟

٣ فكِّر وطابِق

من الذي يتولّى كلّ مهمّة من المهامّ التالية؟ أُكتب "رئيس الجمهورية" أو "المحافظ" لتميّز بين مهامّ كلّ منهما.

١. الإشراف على توصيل الغاز الطبيعي إلى المنازل داخل المحافظة.

٢. متابعة إنشاء مدارس جديدة داخل كلّ محافظة.

٣. ضمان تحسين الخدمات في الدولة.

٤. الحفاظ عل استقلال الوطن.

٥. حفظ الأمن والاستقرار داخل المحافظة.

٦. الإشراف على كافة المشروعات القومية.

٤ أُنظر وفكِّر واكتب

تقوم الدولة بمشروعات لتطوير العديد من المناطق في مصر. إِستخدِم شبكة المعلومات الدولية، وابحث عن منطقة من المناطق التي تمّ تطويرها، ثمّ أَجِب عن الأسئلة التالية:

١. في رأيك، ما التحسينات التي أُجريت على هذه المنطقة؟

٢. ما الآثار المترتّبة على التحسينات التي أُجريت على المنطقة؟



لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الخامس من يحكم محافظتي؟

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٥ إقرأ وحلِّل

"تركّز رؤية مصر ٢٠٣٠ على تحقيق التنمية المستدامة في المجال الاقتصادي، والاجتماعي والبيئي. وقد قامت الدولة بتنفيذ العديد من المشروعات القومية لبناء قدرات المواطنين الإبداعية وتحسين مستوى معيشتهم والقضاء على الفقر والجوع وحماية موارد البيئة وتنميتها."

تخيَّل أنّك محافظ للمحافظة التي تعيش فيها، ثمّ:

١. حدِّد المشكلات التي تعاني منها محافظتك.

٢. حدِّد أثر إحدى هذه المشكلات على سكّان محافظتك أو البيئة من حولك.

٣. تعاوَن مع زملائك لاقتراح خطّة لحلّ هذه المشكلة في ضوء رؤية مصر التنموية ٢٠٣٠.

لنبحَث عن المعرفة

٦ إبحَث وأجِب

مستعينًا ببنك المعرفة المصري، حدِّد اسم المحافظ الحالي لمحافظتك، ثمّ أكمِل البيانات التالية.

١. محافظتي:

٢. اسم المحافظ:

٣. أهمّ المشروعات التي يقوم بها المحافظ لتنمية محافظتي:



الكتابة الإبداعية

التكامل بين المواد	الفنون واللغة العربية

٧ فكِّر واكتب

أُكتب مسرحية توضّح مسئوليات المحافظ والمجلس المحلّي في تطوير المحافظة.

١. دوِّن ملاحظات عن النقاط التالية:

الشخصيات: ما أسماؤهم؟ ماذا يحبّون؟ ما مدى اهتمامهم بالمحافظة؟
المكان: أين ستُقام مسرحيتك؟ أفي مكتب المحافظ؟ أم في موقع أحد المشروعات في المحافظة؟

أم سيكون هناك تغيير في المكان بحسب الأحداث؟

الفكرة الرئيسية: ما الفكرة الرئيسية للمسرحية؟

الأحداث: ما أحداث المسرحية؟ (البداية - الحبكة - النهاية)

٢. الآن، أصبح بإمكانك كتابة المسرحية، واختيار من سيمثّل فيها. أُكتب اسم كلّ من الممثّلين والشخصية التي سيؤدّيها، ثمّ لخِّص أحداث المسرحية.

الشخصيات:

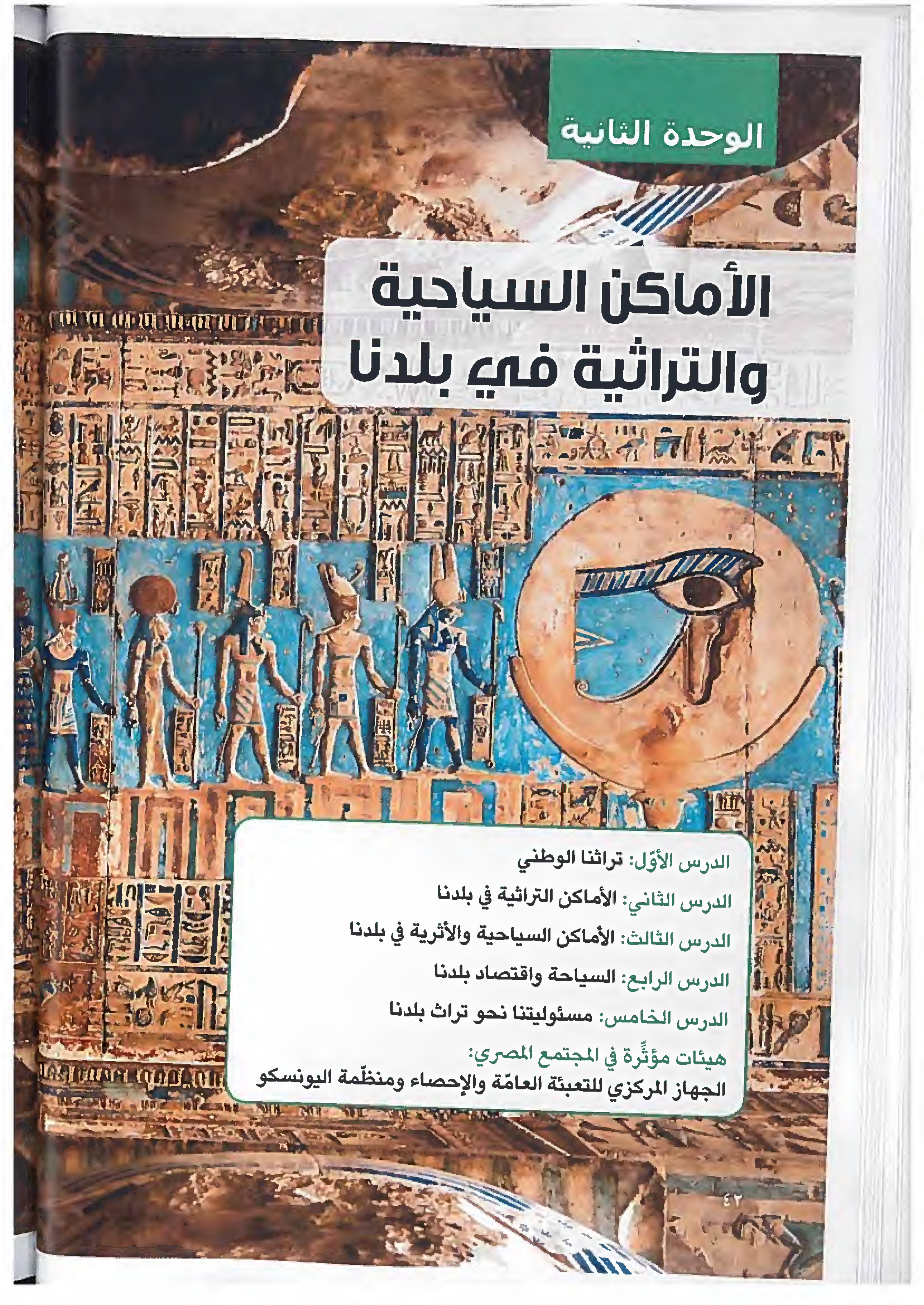
ملخّص المسرحية:

٣. إحفظ النصّ، وكُن مستعدًّا لأدائه أمام فصلك أو مدرستك أو أُسرتك.

تقييم ذاتي

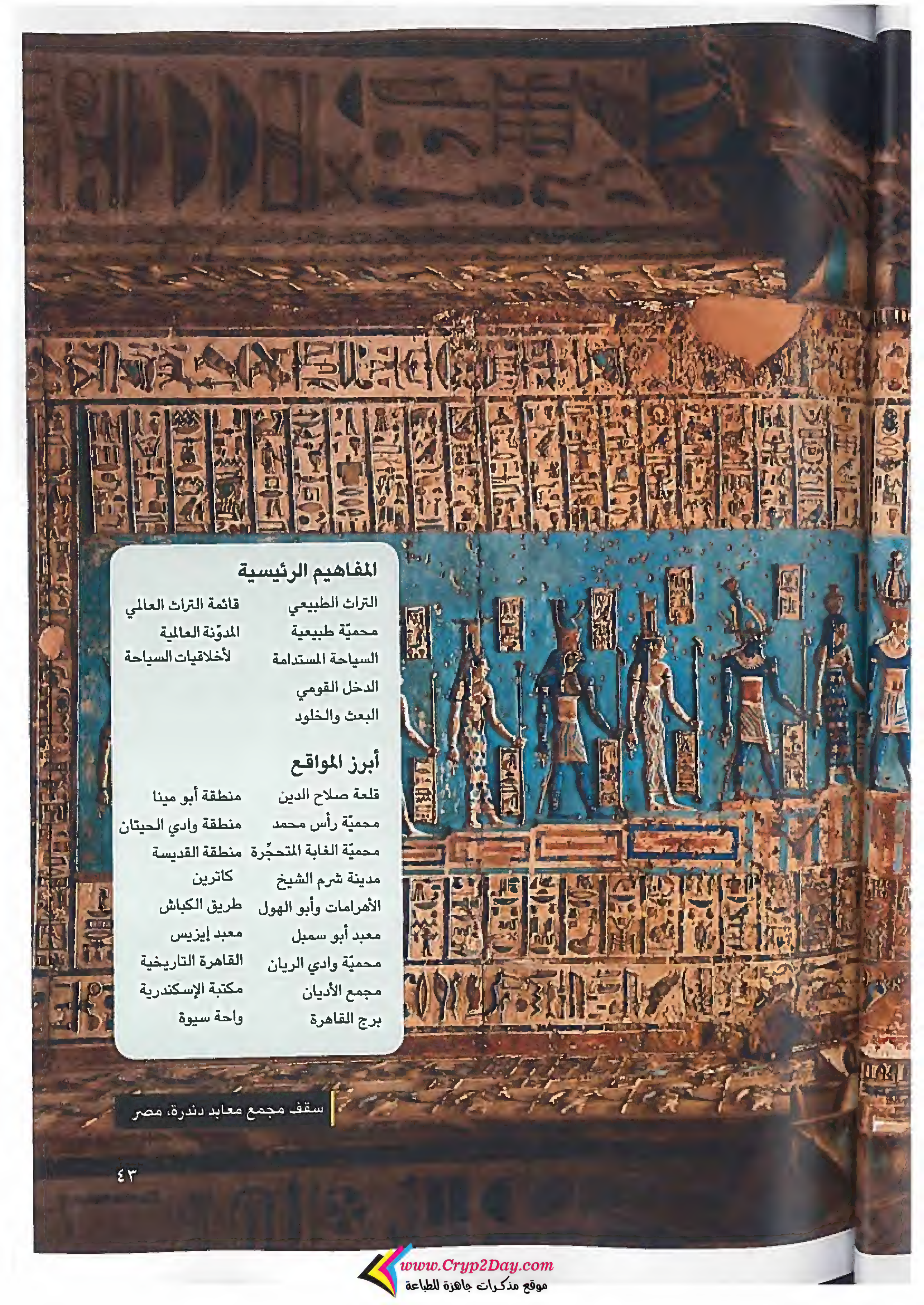
إرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف.**





الوحدة الثانية

الأماكن السياحية والتراثية في بلدنا



المفاهيم الرئيسية

- التراث الطبيعي
- محميّة طبيعية
- السياحة المستدامة
- الدخل القومي
- البعث والخلود
- قائمة التراث العالمي
- المدوّنة العالمية لأخلاقيات السياحة

أبرز المواقع

- قلعة صلاح الدين
- محميّة رأس محمد
- محميّة الغابة المتحجِّرة
- مدينة شرم الشيخ
- الأهرامات وأبو الهول
- معبد أبو سمبل
- محميّة وادي الريان
- مجمع الأديان
- برج القاهرة
- منطقة أبو مينا
- منطقة وادي الحيتان
- منطقة القديسة كاترين
- طريق الكباش
- معبد إيزيس
- القاهرة التاريخية
- مكتبة الإسكندرية
- واحة سيوة

سقف مجمع معابد دندرة، مصر



الدرس الأوّل تراثنا الوطني

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أميّز بين التراث الثقافي والتراث الطبيعي.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشرح جهود اليونسكو في الحفاظ على التراث العالمي.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أعطي أمثلة لمواقع التراث الوطني وأهمّيتها.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

هل سبق أن زرت مكانًا مميّزًا في مصر؟ ما الذي يميّز هذا المكان؟ هل تعرف أيّ مكان له مميّزات تاريخية في مصر؟

لنتعلَّمْ

أخبرت معلّمة الدراسات الاجتماعية التلاميذ عن تنظيم المدرسة لحفل بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للتراث وسألتهم عمّن يودّ المشاركة في الاحتفال، فسأل طارق المعلّمة: لماذا يحتفل العالم بيوم عالمي للتراث؟ فأجابته المعلّمة: إنّ منظّمة الأمم المتّحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونسكو" خصّصت يوم ١٨ أبريل من كلّ عام ليكون يوم التراث العالمي، وذلك لتوعية كلّ دول وشعوب العالم بضرورة حماية التراث الطبيعي والثقافي.

من مظاهر الاحتفال باليوم العالمي للتراث، الجيزة، ١٨ أبريل ٢٠٢٠

WORLD HERITAGE DAY

قالت مريم: لقد عرفنا أنّ الصناعات والحِرَف التراثية وعادات وتقاليد الشعوب في المأكل والملبس والفنون الشعبية تُعدّ تراثًا ثقافيًا. فقالت المعلّمة: أحسنت يا مريم، ولكن يشمل التراث الثقافي أيضًا الأماكن السياحية والأثرية ذات القيمة العظيمة، مثل المعابد المصرية القديمة والأهرامات والقلاع والمساجد والكنائس والأديرة. فسألت مريم: وما المقصود بالتراث الطبيعي؟ فقالت المعلّمة: إنّ **التراث الطبيعي** يشمل المواقع الطبيعية الجميلة ذات القيمة العالمية والتي لم يتدخّل الإنسان في صناعتها أو التأثير فيها، مثل محميّة الغابة المتحجِّرة ومحميّة رأس محمد، ومحميّة وادي الريان، وتزخر مصر بمواقعها التراثية الثقافية والطبيعية الجميلة. وأضافت المعلّمة: سوف ننظّم رحلتَين إلى بعض الأماكن التراثية وهما:

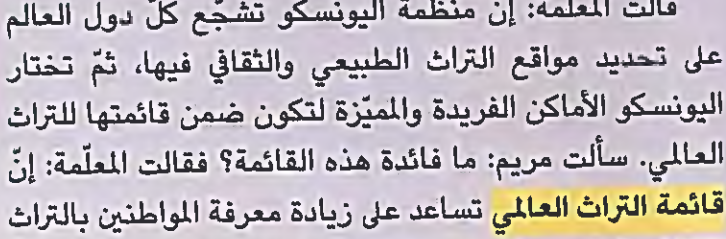

قلعة صلاح الدين في طابا

قلعة صلاح الدين: توجد في جزيرة فرعون في مدينة طابا في محافظة جنوب سيناء، وهي إحدى القلاع التي تحمل اسم القائد صلاح الدين، وقد بُنيت هذه القلعة لحماية الطرق البرّية والبحرية بين مصر وجيرانها، وتأمين خليج العقبة والبحر الأحمر من الأعداء.


محميّة الغابة المتحجِّرة

محميّة الغابة المتحجِّرة: توجد شرق حيّ المعادي في محافظة القاهرة، ويوجد فيها مجموعة من الأشجار المتحجِّرة على شكل قطع صخرية ذات مقاطع أسطوانية تتجمّع بعضها مع بعض على شكل غابة.

قائمة التراث العالمي


قالت المعلّمة: إنّ منظّمة اليونسكو تشجّع كلّ دول العالم على تحديد مواقع التراث الطبيعي والثقافي فيها، ثمّ تختار اليونسكو الأماكن الفريدة والمميّزة لتكون ضمن قائمتها للتراث العالمي. سألت مريم: ما فائدة هذه القائمة؟ فقالت المعلّمة: إنّ **قائمة التراث العالمي** تساعد على زيادة معرفة المواطنين بالتراث الثقافي والطبيعي في وطنهم وحمايته والمحافظة عليه، وكذلك تعميق شعور المواطنين بالانتماء إلى مجتمعهم وتاريخهم، وتحفيز دول العالم على اتّخاذ الإجراءات اللازمة لحماية المواقع التراثية الثقافية والطبيعية وتطويرها.

كما تدعم منظّمة اليونسكو السياحة إلى مناطق التراث العالمي التي حدّدتها في قائمتها، ويساعد كلّ ذلك على زيادة **الدخل القومي** للدولة.

وتقدّم اليونسكو أيضًا المساعدة إلى الدول للحفاظ على الأماكن التراثية المهدّدة بالخطر، وتساهم في ترميم بعض المدن القديمة مثل ترميم مدينة صنعاء القديمة في اليمن.

لنستكشِفْ

اِقترِح بعض الأماكن التراثية في محافظتك لإدراجها على قائمة التراث العالمي لليونسكو، مبرّرًا اقتراحك لهذه الأماكن.

لنراجِعْ

١. اِشرح الفرق بين التراث الطبيعي والتراث الثقافي مع إعطاء مثال على كلّ منهما.

٢. ما المواقع التراثية التي ترغب في زيارتها؟ ولماذا؟

الدرس الأوّل تراثنا الوطني

التفكير الناقد

١ فكِّر واكتب

١. من خلال مشاهدتك للصور التالية، اكتب نوع التراث الذي تعبّر عنه كلّ صورة، سواء أكان طبيعيًّا أم ثقافيًّا. برِّر إجابتك.



الوادي الملوّن في سيناء



مسجد أحمد بن طولون في القاهرة



محميّة الصحراء البيضاء في الوداي الجديد



معبد أبي سمبل في أسوان

لنبحَث عن المعرفة

٢ لاحِظ وابحَث واكتب

توجد محميّة رأس محمد جنوب سيناء عند التقاء خليج السويس وخليج العقبة، وتتميّز بالشواطئ المرجانية، وبالأسماك الملوّنة والسلاحف البحرية المهدّدة بالانقراض والأحياء المائية النادرة.

١. إستخدِم شبكة الإنترنت أو بنك المعرفة المصري للبحث عن المشكلات التي تهدّد محميّة رأس محمد، واقترِح بعض الوسائل للمحافظة عليها.



محميّة رأس محمد

٢. في رأيك، ما أهمّيّة محميّة رأس محمد بالنسبة إلى الاقتصاد المصري؟

٣. أُكتب بعض الأفكار لعمل حملة دعائية لجذب السيّاح إلى محميّة رأس محمد.

التكامل بين الموادّ الإعلام التربوي

لنتعمَّقْ في الفهم

٣ إِقرأ وأَجِب

تُعدّ محميّة وادي الريان من أهمّ المعالم السياحية في محافظة الفيوم؛ حيث المناظر الطبيعية المميّزة كالبحيرات والشلّالات، والحيوانات البرّية كالثعالب الصحراوية والغزلان، وقد سجّلتها الحكومة المصرية محميّة طبيعية للحفاظ عليها وحمايتها. وسكّان الفيوم يحافظون على تلك المحميّة، ويمنعون صيد الحيوانات البرّية الموجودة فيها؛ لأنّها مصدر دخل لهم من السياحة، وتراث طبيعي يميّز محافظتهم.



محميّة وادي الريان

١. هل تُعدّ محميّة وادي الريان تراثًا طبيعيًّا أم ثقافيًّا؟

٢. إذا وُجد في محافظتك موقع تراث طبيعي، فماذا يمكنك أن تفعل لحمايته؟

٣. في رأيك، ما الوظائف التي يمكن ممارستها في موقع تراث طبيعي؟

٤. وضّح دور سكّان الفيوم في المحافظة على محميّة وادي الريان.

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الأوّل تراثنا الوطني

الكتابة الإبداعية

٤ فكِّر واكتب

اِختَر موقعًا من مواقع التراث الوطني تودّ زيارته، وأعِدّ مخطّطًا لرحلة إلى هذا الموقع، ثمّ أجِب عن الأسئلة التالية:

١. إلى أين ستذهب؟

٢. هل الموقع الذي اخترته هو من مواقع التراث الطبيعي أم الثقافي؟ وفي رأيك، لماذا يُعدّ طبيعيًّا أم ثقافيًّا؟

٣. مَن سيرافقك خلال الرحلة؟

٤. صِف ما سوف تراه في ذلك الموقع.

٥. اِقترِح أفكارًا للترويج لهذا الموقع والتوعية بأهمّيّته لجذب السيّاح إليه.

٦. اِقترِح بعض الوسائل للحفاظ على الموقع الذي اخترت زيارته.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٥ فكِّر وأجِب بحسب تجربتك

من مواقع التراث الثقافي المهمّة في مصر، سور مجرى العيون الذي أنشأه صلاح الدين الأيوبي ليحمل المياه التي ترفعها السواقي من النيل حتى تصل إلى قلعة صلاح الدين في القاهرة، وتسعى الدولة إلى تطوير هذه المنطقة وجعلها منطقة سياحية.



١. حدِّد نوع التراث في منطقة سور مجرى العيون.

٢. صمِّم مُلصَقًا إعلانيًّا للترويج لمنطقة سور مجرى العيون والتعريف بقيمتها التاريخية وأهمّيّتها بالنسبة إلى الاقتصاد المصري.

التكامل بين المواد التربية الفنّية و الإعلام التربوي

٣. إقترِح أفكارًا أخرى للحفاظ على منطقة سور مجرى العيون وتطويرها.

تقييم ذاتي

إرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف.**



الدرس الثاني الأماكن التراثية في بلدنا

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أحدّد مواقع التراث المصري المدرَجة في قائمة اليونسكو وأهمّيّتها.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• ألخّص معايير اختيار المواقع التراثية في قائمة التراث العالمي لليونسكو.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أوضّح أهمّيّة التراث المصري الطبيعي والثقافي في العالم.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

لاحِظ الخريطة التالية، ثمّ حدِّد بعض مواقع التراث المصري الموجودة في قائمة اليونسكو للتراث العالمي. توقّع سبب إدراجها في القائمة.

خريطة (١) بعض مواقع التراث العالمي لليونسكو



لنتعلَّمْ

مواقع مصرية مسجّلة على قائمة التراث العالمي

يوجد في مصر عدد من المواقع التراثية المسجّلة على خريطة التراث العالمي لليونسكو والتي لها أهمّيّة عالمية كبيرة ومنها:

آثار النوبة من أبو سمبل إلى فيلة: يضمّ هذا الموقع الكثير من الأماكن الأثرية، مثل معبد أبو سمبل ومعبد إيزيس في جزيرة فيلة، وقد ساهمت منظّمة اليونسكو في إنقاذهما من الغرق بعد بناء السدّ العالي، وتمّ نقلهما إلى موقعهما الحالي.

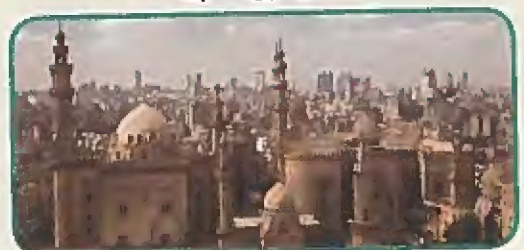
القاهرة التاريخية: تُعدّ مدينة القاهرة التاريخية من أهمّ وأكبر المدن التراثية في العالم؛ حيث تتميّز بتعدّد الآثار والمباني التاريخية التي تعبّر عن تاريخ القاهرة الطويل بصفتها عاصمة سياسية وثقافية وتجارية ودينية عريقة.

وادي الحيتان: تقع منطقة وادي الحيتان في محافظة الفيوم، وتوجد فيها هياكل وعظام لحيتان ضخمة وحفريات لأسماك أخرى كانت تعيش قبل ٤٠ مليون سنة في تلك المنطقة التي كان يغطّيها البحر قديمًا، وتوجد فيها كائنات حيّة متنوّعة كالصقور والثعالب والغزلان.

منطقة أبو مينا: تقع منطقة أبي مينا في الإسكندرية بجوار مدينة برج العرب، ويرجع تاريخ المنطقة إلى فترة الحكم الروماني لمصر، وتُعدّ مزارًا دينيًّا وأثريًّا، وتصنِّف اليونسكو منطقة أبي مينا منطقة مهدّدة بخطر تآكل التربة والمباني.

دير سانت كاترين والمنطقة المحيطة به: يقع دير سانت كاترين في محافظة جنوب سيناء عند سفح جبل سيناء حيث تلقّى النبي موسى (عليه السلام) الوصايا من الله، ويُعدّ من أقدم الأديرة في مصر.


معبد أبو سمبل


القاهرة التاريخية


وادي الحيتان


أبو مينا


دير سانت كاترين

لنستكشِفْ

يوجد في مصر مناطق أخرى مدرَجة على خريطة التراث العالمي، مثل مدينة طيبة (الأقصر) ومنطقة الأهرامات من الجيزة إلى دهشور. اِجمع معلومات عن تاريخ هذه المناطق، ثمّ اقترِح أسلوبًا دعائيًّا للترويج لها.

لنراجِعْ

١. دلِّل على جهود اليونسكو لإنقاذ بعض المواقع التراثية المصرية.

٢. ما نوع التراث في منطقة وادي الحيتان، طبيعي أم ثقافي؟ ما الذي يجعل منها منطقة فريدة؟

لنتعلَّمْ من
خلال التطبيق

الدرس الثاني الأماكن التراثية في بلدنا

لنتعمَّقْ في الفهم

١ إقرأ وأجِب

معايير اختيار الأماكن على قائمة التراث العالمي

تختار اليونسكو أماكن فريدة ومميّزة لتكون ضمن قائمة التراث العالمي، ويتمّ ذلك من خلال عدّة معايير؛ منها أن يضمّ المكان مناطق طبيعية فائقة الجمال وظواهر طبيعية لا مثيل لها، أو يعكس مراحل مهمّة من التطوّر عبر العصور، أو أن يمثّل الأثر نموذجًا للإبداع البشري، أو يكون شاهدًا على حضارة عظيمة أو يعكس نموذجًا بارزًا لتطوّر الهندسة المعمارية أو التكنولوجيا.

١. ما رأيك في المعايير التي وضعتها اليونسكو لاختيار الأماكن التراثية؟

٢. حدِّد بعض المواقع المصرية التي تنطبق عليها معايير إدراج المواقع الثقافية والطبيعية في قائمة اليونسكو للتراث العالمي.

٢ إبحَث وقارِن

طريق الكباش: هو طريق أنشأه المصريون القدماء لإقامة الاحتفالات الكبرى الملكية والدينية ويبلغ طوله ٢٧٠٠ متر وعرضه أقلّ من ٧٠ مترًا، ويربط بين معبد الكرنك شمالًا ومعبد الأقصر جنوبًا. والطريق كلّه مزيّن على الجانبَين بتماثيل على هيئة كباش في وضعية أبو الهول. وقد تمّ إعادة افتتاح هذا الطريق في حفل كبير حضرته وفود من دول متعدّدة وممثّلون لمنظّمة اليونسكو، ويرى كثير من الخبراء في مجال السياحة أنّ الأقصر أصبحت أفضل مكان للسياحة الثقافية بلا منازع بعد اكتمال طريق الكباش.

إستعِن بأحد مصادر التعلّم، وقارِن بين طريق الكباش قبل وبعد التطوير.

طريق الكباش قبل التطوير	طريق الكباش بعد التطوير

التفكير الناقد

٣ اِقرأ وأجِب

تؤثّر التغيّرات المناخية في مواقع التراث العالمي. فقد أشار تقرير اليونسكو عن التراث العالمي والسياحة في ظلّ التغيّرات المناخية إلى أنّ ٣١ موقعًا طبيعيًّا وثقافيًّا على قائمة التراث العالمي في دول مختلفة، معرّض للخطر بسبب درجات الحرارة المتزايدة، وذوبان الجليد، وارتفاع منسوب المياه، والأحوال الجوّية القاسية، والجفاف، وحرائق الغابات المتزايدة.

١. في رأيك، لماذا ظلّت آثار مصر خالدة رغم مرور آلاف السنين عليها؟

٢. اِستعِن ببنك المعرفة المصري، وحدِّد أسماء بعض الأماكن التراثية المعرّضة لخطر التغيّرات المناخية.

٣. اِقترِح أفكارًا للحفاظ على المواقع الأثرية والتراثية من التغيّرات المناخية.

لنبحَث عن المعرفة



٤ اِقرأ وابحَث وأجِب

١. بالاستعانة بالخريطة التفاعلية لمواقع التراث العالمي على الموقع الذي سيزوّدك به المعلّم، أو الخريطة في صفحة (٥٠)، اختَر موقعًا تراثيًّا عالميًّا من كلّ قارّة، واملأ الجدول التالي، متّبعًا المثال.


مُنتزَه نهر بورتو برينسيسا الجوفي

القارّة	البلد	الموقع التراثي
آسيا	الفلبّين	مُنتزَه نهر بورتو برينسيسا الجوفي
إفريقيا		
أمريكا الشمالية		
أوروبّا		

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الثاني الأماكن التراثية في بلدنا

٢. يمكن للدول أن ترشّح مواقع تراثية لقائمة اليونسكو، فتوضع هذه المواقع في قائمة اليونسكو المؤقَّتة. وهذا يعني أنّ اليونسكو ستدرس هذه المواقع وتقرّر ما إذا كانت ستضيفها إلى قائمتها الرئيسية أم لا.

١. مستعينًا ببنك المعرفة المصري وموقع الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية الذي سيزوّدك به المعلّم، اذكر أسماء المواقع التراثية المصرية المدرَجة في القائمة المؤقَّتة، وحدِّد المحافظات التي تقع فيها.

٢. حدِّد خمسة مواقع مصرية في القائمة المؤقَّتة تُعدّ مواقع للتراث الثقافي.

٣. حدِّد خمسة مواقع مصرية في القائمة المؤقَّتة تُعدّ مواقع للتراث الطبيعي.

٤. إختَر أحد مواقع التراث المصري المدرَجة في قائمة اليونسكو المؤقَّتة، ووضِّح أهمّيّة هذا الموقع محلّيًّا وعالميًّا.



الكتابة الإبداعية

التكامل بين المواد | اللغة العربية

٥ أُكتب وعبِّر

أُكتب رسالة تطلب فيها من منظّمة اليونسكو إدراج موقع تراث طبيعي أو ثقافي في مصر ضمن قائمة مواقع التراث العالمي، موضِّحًا أهمّيّته وأسباب إدراجه.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٦ إقرأ وأجِب بحسب تجربتك

١. ما الدولة التي تودّ السفر إليها؟

٢. ما المواقع التراثية الموجودة في هذه الدولة؟

٣. إختَر أحد المواقع التراثية وصِفه.

٤. هل يندرج هذا الموقع التراثي في قائمة اليونسكو للتراث العالمي؟

تقييم ذاتي

إرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقك للهدف.

الدرس الثالث الأماكن السياحية والأثرية في بلدنا

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أحدّد بعض المواقع السياحية والأثرية على خريطة مصر.
- أقدّم أمثلة للمواقع السياحية في محافظتي.
- أقارن بين مواقع سياحية في مصر ومواقع مماثلة في دول أخرى.

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لمدى تحقيقي للهدف.

☐ جيّد جدًا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
☐ جيّد جدًا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
☐ جيّد جدًا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

أمامك خريطة لجمهورية مصر العربية توضّح بعض المواقع السياحية والأثرية. ما المحافظات التي تقع فيها هذه المواقع؟ وما المواقع الأثرية والسياحية التي تقع في محافظتك؟



خريطة (٢) لبعض المعالِم الأثرية في مصر

لنتعلَّمْ



مدينة شرم الشيخ



الأهرامات وأبو الهول



حصن بابليون



برج القاهرة

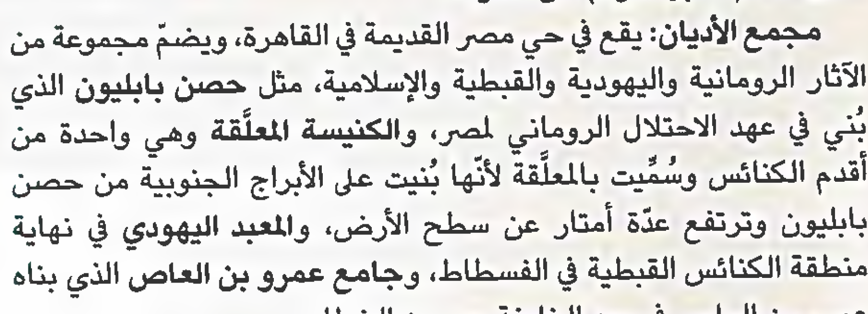
وجّه حسام دعوة إلى صديقه بيتر الذي يعيش في بريطانيا لزيارة مصر، وكتب له رسالة يوضّح له فيها برنامج الزيارة لبعض الأماكن السياحية والأثرية.

عزيزي بيتر:

إنّ مصر بلد سياحي له تاريخ عريق يرجع إلى أكثر من ٧٠٠٠ سنة، عاش على أرضها كثير من الحضارات بداية من الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)، والحضارة اليونانية والرومانية والقبطية والإسلامية. وخلال زيارتك لمصر سوف نذهب معًا إلى بعض الأماكن وهي:

مدينة شرم الشيخ: تقع في جنوب سيناء وتتميّز بمناخها المعتدل، ومناظرها الطبيعية الخلّابة، مثل الجبال الشاهقة ومياه البحر الأحمر الصافية والشِّعاب المرجانية الملوّنة. وقد اختارتها منظّمة اليونسكو كأفضل مدينة سلام على مستوى العالم.

الأهرامات وأبو الهول: بنى المصريون القدماء الأهرامات الثلاثة "خوفو - خفرع - منكاورع" على هضبة مرتفعة في محافظة الجيزة غرب نهر النيل لتكون بعيدة عن الفيضان، وذلك لأنّهم كانوا يعتقدون في **البعث والخلود** أي الحياة بعد الموت، وكان يتمّ دفن الملك وكلّ الأشياء التي سوف يحتاج إليها بعد البعث في حجرة داخل الهرم، وقد بنى الملك خفرع تمثال أبو الهول على شكل رأس إنسان وجسم أسد ليكون رمزًا للقوّة ولحماية الأهرامات (مقابر الملوك) من السرقة.



مجمع الأديان: يقع في حي مصر القديمة في القاهرة، ويضمّ مجموعة من الآثار الرومانية واليهودية والقبطية والإسلامية، مثل **حصن بابليون** الذي بُني في عهد الاحتلال الروماني لمصر، **والكنيسة المعلّقة** وهي واحدة من أقدم الكنائس وسُمِّيت بالمعلّقة لأنّها بُنيت على الأبراج الجنوبية من حصن بابليون وترتفع عدّة أمتار عن سطح الأرض، **والمعبد اليهودي** في نهاية منطقة الكنائس القبطية في الفسطاط، **وجامع عمرو بن العاص** الذي بناه عمرو بن العاص في عهد الخليفة عمر بن الخطاب.

برج القاهرة: يقع في جزيرة الزمالك في نهر النيل وهو من أبرز المعالِم السياحية الحديثة في القاهرة، صمّمه المهندس الراحل نعوم شبيب على شكل زهرة اللوتس المصرية التي تُعدّ رمزًا من رموز الحضارة المصرية القديمة. وسوف تستمتع كثيرًا بزيارتك لمصر.



أراك قريبًا، صديقك حسام

لنستكشِفْ



حفل افتتاح طريق الكباش

في حفل افتتاح طريق الكباش عام ٢٠٢١ غنّت الفرق المصرية أنشودة آمون.
صِف بعض مظاهر الاحتفال وكيف يُسهم في تنشيط القطاع السياحي.

لنراجِعْ

١. ما أشهر المناطق الأثرية والسياحية في محافظتك؟ وإلى أيّ فترة تاريخية تنتمي؟

٢. إشرح أهمّيّة الأهرامات عند المصريين القدماء وسبب بنائها على الضفة الغربية للنيل.



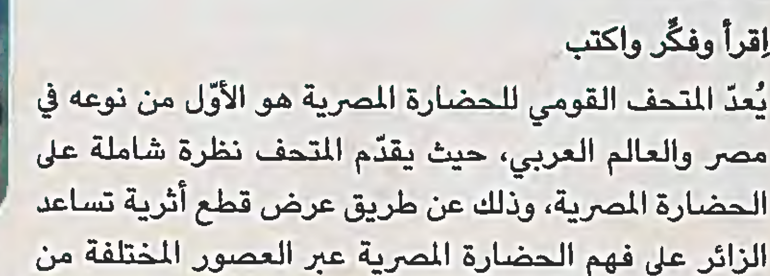
لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الثالث الأماكن السياحية والأثرية في بلدنا

تحليل البيانات

١ إقرأ وفكّر واكتب


المتحف القومي للحضارة المصرية



يُعدّ المتحف القومي للحضارة المصرية هو الأوّل من نوعه في مصر والعالم العربي، حيث يقدّم المتحف نظرة شاملة على الحضارة المصرية، وذلك عن طريق عرض قطع أثرية تساعد الزائر على فهم الحضارة المصرية عبر العصور المختلفة من العصر المصري القديم واليوناني والروماني والقبطي والإسلامي إلى العصر الحديث والمعاصر. يقع المتحف في قلب مدينة الفسطاط في القاهرة، وقد تمّ افتتاحه في اليوم العالمي للتراث الموافق ١٨ أبريل ٢٠٢١ م.

١. صمّم مخطّطًا زمنيًا يمثّل العصور المختلفة التي مرّت على مصر.

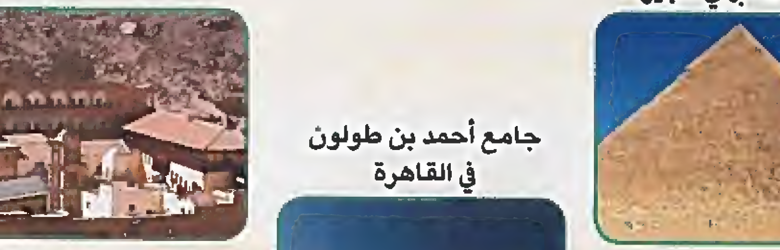
٢. تعبّر كلّ صورة عن عصر من العصور المختلفة التي مرّت على مصر. أُكتب تحت كلّ صورة العصر الذي تعبّر عنه أو تنتمي إليه.

الهرم الأكبر في الجيزة



جامع أحمد بن طولون في القاهرة

دير سانت كاترين في جنوب سيناء



المسرح الروماني في الإسكندرية



متحف التحنيط في الأقصر



لنبحَث عن المعرفة

٢ إبحَث وأكمِل

١. يوضّح الجدول التالي بعض الأماكن السياحية والأثرية في مصر. إستعِن بموقع وزارة السياحة والآثار المصرية الذي سيزوّدك به المعلّم لاستكمال المعلومات في الجدول.

الموقع السياحي/ الأثر	ماذا يجذب السيّاح إليه؟	ما أهمّيته بالنسبة إلى مصر؟
شواطئ البحر الأحمر	الاستمتاع بالشّعاب المرجانية، وممارسة رياضة الغوص.	تنشيط السياحة وزيادة الدخل القومي.
معبد أبو سمبل في أسوان		
دير المحرّق في أسيوط		
جامع الأزهر الشريف في القاهرة		
المتحف المصري في القاهرة		

٢. صمِّم جدولًا مماثلًا للجدول السابق عن المواقع السياحية والأثرية في محافظتك. أُذكر موقعًا سياحيًّا طبيعيًّا واحدًا، وموقعًا أثريًّا يمثّل كلّ عصر من العصور التاريخية، إذا كان ذلك ممكنًا.

مشروعي الصغير

التكامل بين الموادّ | التربية الفنّية

٣ إختَر وارسم

يوجد في مصر العديد من الآثار التي ترجع إلى العصور المصرية المختلفة، مثل أهرامات الجيزة، وأبو الهول، وهرم سقارة المدرَّج، وبرج القاهرة، ومسجد أحمد بن طولون، وقلعة صلاح الدين، وعمود السواري. إختَر أحد الآثار المميّزة السابقة أو غيرها، واستعِن ببنك المعرفة المصري، وارسم هذا الأثر، واكتب اسمه مستخدمًا رموز الكتابة الهيروغليفية في صفحة (٢٨)، ثمّ اكتب معلومة عنه.



لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الثالث الأماكن السياحية والأثرية في بلدنا

٤ لاحِظ قارِن

أمامك صور لعدد من الأماكن السياحية الموجودة في مصر وفي دول أخرى. حدِّد أوجه التشابه والاختلاف بين كلّ موقع في مصر والموقع الذي يقابله في دولة أخرى.



برج القاهرة



برج إيفل في فرنسا



جامع محمد علي في القلعة في القاهرة



جامع الكتبية في مراكش في المغرب



بحيرة المِلح في سيوة



مسطَّحات بونفيل المِلحية في ولاية يوتا الأمريكية

الكتابة الإبداعية

النكامل بين المواد | الفنون واللغة العربية

٥ فكِّر واكتب

ألِّف مسرحية من فصل واحد عن قصّة أثر، وليكن "نقل تمثال رمسيس الثاني من ميدان رمسيس إلى المتحف المصري الكبير"، متّبعًا الخطوات التالية:

١. جمع بعض المعلومات عن المَعلَم الأثري، مثل تاريخه، وموقعه.

٢. ما الشخصيات التي ستتضمّنها المسرحية؟ ماذا سيكون دورها؟ هل ستعرف هذه الشخصيات بعض المعلومات، أم ستُطرح أسئلة على الشخصية التاريخية، أم سيحدث الأمران معًا؟

٣. تحديد المكان أو الموقع.

٤. كتابة نصّ المسرحية.

٥. عرض المسرحية أمام الفصل أو المدرسة.

٦ فكِّر وصمِّم

النكامل بين المواد | تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

يريد حسام دعوة صديقه بيتر مرّة أخرى لزيارة أماكن سياحية وأثرية في مصر، ساعِد بيتر وحدِّد تلك الأماكن، وصمِّم مطويّة إلكترونية مصوّرة لإرسالها إلى صديقه لتعريفه بتلك المناطق وأهمّيّتها.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٧ فكِّر وأجِب بحسب تجربتك

ما أقرب مَعلَم أثري إلى المنطقة التي تسكن فيها؟ كيف يجب أن تساعد في المحافظة عليه؟ كيف يمكنك أن تقنع الآخرين بزيارته؟

تقييم ذاتي

اِرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسب لمدى تحقيقك للهدف.



الدرس الرابع السياحة واقتصاد بلدنا

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أشرح أنواع السياحة في مصر.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أوضّح دور السياحة في ازدهار الاقتصاد القومي.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أستنتج دور الدولة في تحقيق التنمية السياحية.	جيّد جدًّا ☐	جيّد ☐	بحاجة إلى مجهود أكبر ☐

لنتفاعَلْ معًا

تتميّز مصر بالمناطق السياحية المتنوّعة والخلّابة التي تجذب السائحين إليها من دول العالم. فما أنواع السياحة التي يمكن أن يستمتع بها السائحون في مصر؟ وما الفائدة التي تعود على اقتصاد مصر من السياحة؟

لنتعلَّمْ

أنواع السياحة في مصر

نور طفل في الصف الرابع الابتدائي، يعمل والده مرشدًا سياحيًّا ويجيد عدّة لغات، ويصطحب السائحين في زيارة الأماكن المختلفة في مصر. سأل نور والده: لماذا يأتي السيّاح إلى مصر؟ فأجابه والده: إنّ السيّاح يأتون إلى مصر لأغراض متعدّدة، مثل التنزّه والترفيه والعلاج وزيارة الأماكن التاريخية أو حضور المؤتمرات والمهرجانات، لذلك تتعدّد أنواع السياحة في مصر، ومنها:



واحة سيوة

السياحة الثقافية وتتمثّل في زيارة الأماكن التاريخية والثقافية مثل أهرامات الجيزة، وشارع المعز وخان الخليلي في القاهرة، والمتاحف، ودار الأوبرا المصرية التي تقدّم أفضل العروض الفنّية العالمية، ومكتبة الإسكندرية التي تضمّ العديد من الكتب والمؤلّفات النادرة.



دار الأوبرا

السياحة الترفيهية وتتمثّل في زيارة الأماكن الطبيعية الخلّابة مثل التنزّه عبر نهر النيل، وزيارة المدن الشاطئية مثل مدينة دهب وشرم الشيخ والغردقة للتمتّع بالمناظر الخلّابة والشّعاب المرجانية في البحر الأحمر، وكذلك زيارة مدينة مرسى مطروح والعلَمَين على شواطئ البحر المتوسّط ورحلات السفاري في الصحاري المصرية.



رحلات السفاري

السياحة العلاجية وتتمثّل في زيارة مناطق العيون الكبريتية والرمال الساخنة للعلاج والاستجمام، كما في جنوب سيناء وواحة سيوة.



السيّاح يدفنون أجسامهم في الرمال

سياحة المؤتمرات والمهرجانات وتتمثّل في زيارة السيّاح مصر لحضور المؤتمرات أو المعارض أو المهرجانات، وقد استضافت مصر الكثير من المؤتمرات العالمية، مثل مؤتمر النقل الذكي والمؤتمر العربي للحدّ من مخاطر الكوارث. ومن أهمّ المعارض السنوية التي تُقام في مصر معرض القاهرة الدولي للكتاب، كما تُقام عدّة مهرجانات مثل مهرجان الإسماعيلية للفنون الشعبية ومهرجان الموسيقى العربية.

أهمّيّة السياحة: بلغ عدد السائحين الوافدين إلى مصر نحو ١٣ مليون سائح في عام ٢٠١٩م، لذا تُسهم السياحة في دعم الاقتصاد المصري؛ حيث توفّر فرص عمل للشباب وتُعدّ المصدر الأوّل للعملات الأجنبية، كما أنّها تُسهم بنحو ١٢٪ من إجمالي الدخل القومي (الدخل الذي تحقّقه الأنشطة الاقتصادية في عام واحد).

تهتمّ مصر بتنمية السياحة من خلال إنشاء وتطوير المنشآت السياحية مثل القرى السياحية والفنادق، وصيانة المناطق الأثرية وترميمها، وتطوير وسائل النقل والمواصلات واستخدام الأساليب التكنولوجية في التسويق السياحي، كما تدعم مصر **السياحة المستدامة** للحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية من خلال ترشيد استهلاك الطاقة والمياه في المنشآت السياحية والتعامل الآمن مع المخلّفات والاعتماد على الطاقة النظيفة، وتشارك مصر في مبادرات دولية لحماية الشّعاب المرجانية والحياة البحرية.



معرض القاهرة الدولي للكتاب

لنستكشِفْ

ما أهمّ أنواع السياحة المنتشرة في محافظتك؟ وما أهمّيّة ذلك بالنسبة إلى محافظتك؟

لنراجِعْ

١. حدِّد بعض أنواع السياحة في مصر.
٢. إشرح دور السياحة في دعم الاقتصاد المصري.
٣. ما رأيك في جهود الدولة لدعم السياحة المستدامة؟

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق — الدرس الرابع السياحة واقتصاد بلدنا

التفكير الناقد

١ فكِّر وصنِّف

١. صنِّف الأماكن والمزارات السياحية في الجدول التالي بحسب نوع سياحة: رياضة الغوص في البحر الأحمر - البطولة العالمية للإسكواش - مهرجان الإسكندرية السينمائي - معرض القاهرة الدولي للكتاب - المتحف القبطي - مكتبة الإسكندرية - حمّامات كليوباترا - مؤتمر شباب العالم في شرم الشيخ - مهرجان الإسماعيلية - دار الأوبرا - عيون موسى.

سياحة ترفيهية	سياحة المؤتمرات والمهرجانات	سياحة علاجية	سياحة ثقافية

٢. تُعدّ شبه جزيرة سيناء من مناطق الجذب السياحي المهمّة. إذا فكّرت في رحلة إلى شرم الشيخ ودهب. فما نوع السياحة التي يمكنك الاستمتاع بها؟ وما أهمّ المزارات السياحية التي يمكنك زيارتها في هذه المدن؟

٣. إذا كان في محافظتك مواقع سياحية جيّدة، فكيف تساهم في الدعوة إلى زيارتها؟

٤. شهدت محافظة الأقصر اهتمامًا كبيرًا بترميم آثارها ومتاحفها خلال السنوات الماضية حفاظًا على التراث. إستعِن بموقع وزارة السياحة والآثار أو موقع محافظة الأقصر، وابحث عن أهمّ المعالِم الأثرية والمتاحف التي شهدت أعمال ترميم وتطوير في المحافظة.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٢ فكِّر وأجِب بحسب تجربتك

أُكتب مقترحاتك للدور الذي يمكن لمدرستك أن تقوم به في تنشيط السياحة المستدامة في محافظتك واعرضها على معلّمك وزملائك، ثمّ انشرها على موقع التواصل الاجتماعي الخاصّ بك أو بالمدرسة أو بالمحافظة.



مشروعي الصغير

التكامل بين المواد | التربية الفنّية والإعلام التربوي وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

٣ فكِّر وصمِّم مُلصَقًا إعلانيًّا

صمِّم مُلصَقًا إعلانيًّا ترويجيًّا ورقيًّا أو إلكترونيًّا، مستخدمًا عبارة "مصر بلد الأمن والجمال" للدعوة إلى زيارة مصر.

٤ فكِّر واكتب

المدوّنة العالمية لأخلاقيات السياحة

قامت منظّمة السياحة العالمية بإصدار **المدوّنة العالمية لأخلاقيات السياحة**، وتتضمّن عشرة مبادئ أساسية تستهدف تحقيق السياحة المستدامة التي تعود بالنفع على المجتمع وتقلّل من الآثار السلبية التي قد تنجم عن ممارسات غير مسئولة تضرّ بالمجتمعات وتراثها، وأكّدت المدوّنة على دور السياحة في مجال التفاهم والاحترام المتبادل بين الشعوب والمجتمعات، وضرورة مراعاة الأنشطة السياحية للمساواة بين الرجل والمرأة ولحقوق ذوي الاحتياجات الخاصّة والأطفال والشيوخ، وضرورة التعاون مع الجهات الحكومية من أجل أمن وسلامة السائحين.

١. ما المقصود بالسياحة المستدامة والمسئولة؟

٢. في رأيك، ما أهمّيّة وجود مدوّنة لأخلاقيات السياحة تلتزم بها كافّة الدول؟

٣. إستخدِم بنك المعرفة المصري، وابحث عن المدوّنة العالمية لأخلاقيات السياحة، وحدِّد المبادئ التي أثارت اهتمامك.

تقييم ذاتي

إرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الخامس مسئوليتنا نحو تراث بلدنا

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أوضّح الجهود التي تبذلها الدولة للمحافظة على التراث المصري.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أقدّم مقترحات للمحافظة على المواقع الأثرية والأماكن السياحية.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد السلوكيات اللازم اتّباعها عند زيارة الأماكن السياحية والمواقع الأثرية.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

الأماكن السياحية والمواقع الأثرية جزء مهمّ من تراث بلدنا يأتي إليها السيّاح المصريون والأجانب من كلّ مكان لمشاهدتها والاستمتاع بها. كيف تتصرّف عند زيارة موقع أثري أو مكان سياحي للمحافظة عليه ليستمتع به الزائرون؟



منطقة الأهرامات

لنتعلَّمْ

ذهبت سلمى مع زملائها في رحلة مدرسية إلى منطقة الأهرامات في الجيزة، وأثناء استماعهم لشرح المعلّم عن الأهرامات، كان علي يوشك على إلقاء غلاف الشوكولاتة على الأرض. فأوضح له المعلّم أنّه يجب علينا الاهتمام بثروة مصر الثقافية، والتصرّف بشكل جيّد في المواقع الأثرية والسياحية واتّباع قواعد النظافة والأمن داخلها، كما يجب عدم لمس القطع الأثرية أو الوقوف ملاصِقين بها، أو تناول الطعام والشراب بجانبها. وفي بعض الأماكن الأثرية لا يُفضَّل استخدام ضوء (فلاش) الكاميرا عند التقاط الصور لما له من تأثير سلبي على الأثر.

وأضافت سلمى: كما يجب عدم تلويث الآثار بالكتابة عليها أو خدشها أو أخذ قطعة منها إلى المنزل أو حتى التقاط الصور غير المناسبة بجوارها. كما يجب علينا أن نحسن معاملة السيّاح في هذه الأماكن وتقديم المساعدة لهم إذا طلبوا المساعدة.

وأوضح المعلّم أنّه نظرًا للقيمة التاريخية والاقتصادية للمناطق الأثرية والسياحية، فإنّ الدولة المصرية تبذل جهودًا عدّة للحفاظ عليها، منها صيانة المناطق الأثرية، وترميمها، وإصدار قوانين تجرّم الإتجار بها والاعتداء عليها وتنظيم عملية البحث والتنقيب عن الآثار والإشراف عليها، وتنفيذ عمليات ترميمها بواسطة المتخصّصين، والتخطيط لمشروعات تطوير المناطق الأثرية، مثل مشروع تطوير مدينة القاهرة التاريخية، التي تُعدّ إحدى أبرز المدن التراثية القديمة على مستوى العالم.

ويهدف المشروع إلى حماية وصيانة المباني الأثرية والتاريخية وقد نُفِّذت أعمال الصيانة والترميم في منطقة الأزهر، والغورية، والدرب الأحمر، بالإضافة إلى ترميم مسجد أحمد بن طولون، وقصر محمد علي في شبرا، وهناك أيضًا مشروعات الحفاظ على التراث العمراني، مثل مشروع تطوير شارع المعز.

وفي النهاية، شكر التلاميذ معلّمهم على المعلومات القيّمة واستكملوا جولتهم لمشاهدة آثار أجدادهم الخالدة.



سور مجرى العيون بعد التطوير

لنستكشِفْ

إستخدِم شبكة الإنترنت وبنك المعرفة المصري، وابحث عن أماكن أثرية أو سياحية تمّ تطويرها، واكتب ملخّصًا عن أهمّ ملامح التطوير، ثمّ اقترِح بعض الأفكار للحفاظ على المناطق الأثرية والسياحية في مصر.

لنراجِعْ

١. دلِّل على جهود الدولة المصرية في الاهتمام بالمناطق الأثرية والمحافظة عليها.

٢. ما توقّعاتك إذا التزم الأفراد بالسلوكيات الصحيحة في الأماكن السياحية ومع السيّاح في بلدهم؟

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الخامس مسئوليتنا نحو تراث بلدنا

التفكير الناقد

النكامل بين المواد: التربية الفنّية والإعلام التربوي وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

١ إقرأ وأجِب

تهدف خطّة الدولة لتطوير منطقة الأهرامات إلى استرجاع الصورة التاريخية للمنطقة وتعظيم قيمتها الأثرية، عن طريق تحويل المنطقة إلى متحف مفتوح، و إقامة الفنادق، وتوفير الخدمات السياحية فيها، وتطوير المنطقة المحيطة لتشمل تحسين المداخل والطرق المؤدّية إليها، وإنشاء ممشى سياحي فيها.

١. قارِن بين منطقة الأهرامات قبل التطوير وبعده.

٢. فسِّر ضرورة تطوير منطقة الأهرامات في الجيزة.

٣. توقَّع كيف سيكون لأعمال تطوير منطقة الأهرامات في الجيزة أثر إيجابي في مستقبل السياحة لمصر.

٤. في رأيك، ما الأعمال التي يمكن إضافتها إلى منطقة الأهرامات في الجيزة والتي تساعد في تطويرها؟

٥. صمِّم مطويّة ورقية أو إلكترونية للترويج سياحيًّا لمنطقة الأهرامات بعد تطويرها.

لنبحَث عن المعرفة

٢ أُنظر وابحَث واكتب

إستخدِم مصادر المعرفة أو بنك المعرفة المصري لإجراء بحث عن موقعَين تمّ ترميمهما من بين هذه المواقع: مقبرة الملك زوسر، طريق الكباش، مسجد الجامع الأزهر، أهرامات الجيزة، شارع المعز، ثمّ استكمِل الجدول التالي.

اسم الموقع	تاريخ بنائه	أهمّيّته	سبب ترميمه



التفكير الناقد

التكامل بين المواد | اللغتان العربية والإنجليزية

٣ فكّر واكتب

أُكتب لافتة تتضمّن قائمة بالسلوكيات التي يجب اتّباعها، ولافتة تتضمّن قائمة أخرى بالسلوكيات التي يجب تجنّبها عند زيارة مكان سياحي أو أثري. اِختَر بعض القواعد وترجِمها إلى اللغة الإنجليزية لتوجّهها إلى السائح الأجنبي.



لنتعلّمْ من خلال التطبيق

الدرس الخامس مسئوليتنا نحو تراث بلدنا

لنتعمّقْ في الفهم

٤ ميِّز وصنِّف

اِقرأ المواقف التالية، ثمّ حدِّد أيًّا منها يُعدّ موقفًا إيجابيًّا وأيًّا منها يُعدّ موقفًا سلبيًّا، موضِّحًا السبب.

الموقف	إيجابي	سلبي	السبب
تصميم مُلصَقات دعائية للترويج للمواقع الأثرية والسياحية في مصر.			
المبالغة في أسعار الهدايا التذكارية في المحلّات التي تُباع للسيّاح.			
حُسن معاملة السيّاح في المواقع الأثرية والتراثية.			
الكتابة على بعض القطع الأثرية.			
اتّباع القواعد والإرشادات الخاصّة بزيارة المناطق الأثرية.			
عدم اتّباع إرشادات التقاط الصور بجانب القطع الأثرية.			
الإنصات لشرح مرشدي المتاحف.			
نقل معلومات عن بعض الآثار المصرية من مواقع التواصل الاجتماعي.			

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

التكامل بين المواد | اللغتان العربية والإنجليزية

٥ فكِّر وأجِب بحسب تجربتك

الأخلاق الجميلة للشعب المصري من الأسباب المهمّة لزيارة السيّاح مصر.

١. وضِّح كيف يمكن أن يساهم كلّ واحد منّا في زيادة أعداد السيّاح في مصر.

٢. أُكتب كلمة ترحيب للسيّاح الأجانب باللغة الإنجليزية.



الكتابة الإبداعية

النكامل بين المواد | اللغة العربية

٦ شاهِد واكتب

كان مشهد موكب المومياوات الملكية الذي انطلق من ميدان التحرير وصولًا إلى المتحف القومي للحضارة المصرية في الفسطاط أحد أهمّ الأحداث السياحية مؤخّرًا في مصر. شاهِد مقطع فيديو عن الموكب، ثمّ اكتب ملخّصًا تصف فيه أحداث هذا الاحتفال موضِّحًا أثر ذلك في تنشيط السياحة في مصر.



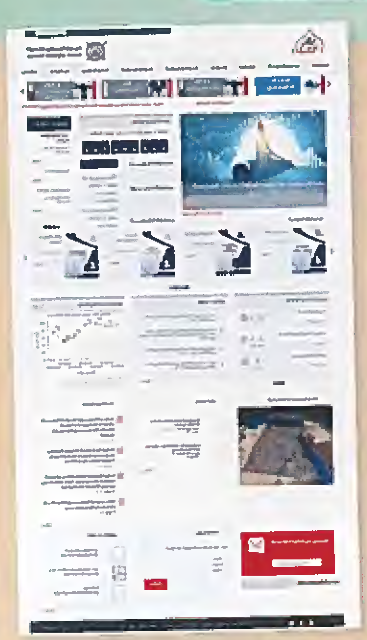
موكب المومياوات الملكية

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف.**

هيئات مؤثّرة في المجتمع المصري

الجهاز المركزي للتعبئة العامّة والإحصاء



الصفحة الرسمية للجهاز المركزي للتعبئة العامّة والإحصاء

اهتمّت مصر على مدار تاريخها الطويل بالجوانب الإحصائية والبيانات والمعلومات، فقد قام المصريون القدماء بعدّ السكّان وإحصاء الموارد، وامتدادًا لأهمّيّة الإحصاء في تحقيق التنمية الشاملة، قامت مصر بإنشاء **الجهاز المركزي للتعبئة العامّة والإحصاء** في عام ١٩٦٤م كهيئة مستقلّة تابعة لرئاسة الجمهورية مباشرة، وللجهاز فروع على مستوى الجمهورية.

ويقوم الجهاز بجمع البيانات ومعالجتها وتحليلها ونشر الإحصاءات والتقارير السنوية الخاصّة بالدولة، ومن أهمّ مسؤلياته القومية إجراء التعدادات السكّانية كلّ عشر سنوات وكان آخر تعداد عام ٢٠١٧م، وتقوم كافّة الجهات الحكومية والخاصّة بتوفير كافّة البيانات والإحصاءات التي تساعد الجهاز على إتمام مهامّه القومية. ووفقًا للقانون، لا يجوز لأيّ وزارة أو هيئة أو فرد في الدولة أن ينشر بيانات أو معلومات إحصائية إلّا بالاستناد إلى إحصاءات الجهاز المركزي للتعبئة العامّة والإحصاء.

التفكير الناقد

١. فيما تُستخدم إحصاءات الجهاز المركزي للتعبئة العامّة والإحصاء؟ ومن يستخدمها؟

٢. لماذا تعتقد أنّه من المهمّ الحصول على بيانات وإحصاءات دقيقة وموثوقة؟ وكيف يساعد الجهاز المركزي للتعبئة العامّة والإحصاء في توفير البيانات؟

٣. إستنتِج العلاقة بين الجهاز المركزي للتعبئة العامّة والإحصاء وتحقيق التنمية الشاملة في مصر.

تجربة شخصية

١. إستخدِم الموقع الإلكتروني للجهاز المركزي للتعبئة العامّة والإحصاء، وحدِّد أهمّ ما يلفت انتباهك في الموقع.

٢. في رأيك، من سيكون أكثر المهتمّين بما وجدته من معلومات؟ كيف يمكن أن يستخدموا هذه المعلومات؟

٣. وجِّه ثلاثة أسئلة تودّ طرحها على المسؤولين في الجهاز المركزي للتعبئة العامّة والإحصاء.

هيئات مؤثِّرة في المجتمع المصري

منظّمة اليونسكو



مقرّ اليونسكو، باريس، فرنسا

اليونسكو هي منظّمة الأمم المتّحدة للتربية والعلوم والثقافة تأسّست عام ١٩٤٥م، وتتمثّل رسالتها في إرساء السلام ونبذ الكراهية والعنف من خلال التعاون الدولي في مجال التربية والعلوم والثقافة. وتساهم برامج اليونسكو في تحقيق أهداف التنمية المستدامة حيث تدعو كافّة دول العالم إلى توفير فرص التعليم الجيّد لجميع الأفراد والقضاء على الفقر والمساواة بين الجنسَين.

كما تبذل اليونسكو عدّة جهود من أجل الحفاظ على التراث الطبيعي والثقافي واستدامته في ١٦٧ دولة حول العالم.

انضمّت مصر إلى اليونسكو في عام ١٩٤٦م، ولديها حتى الآن سبعة مواقع رسمية مدرَجة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي، ستة مواقع ثقافية وموقع طبيعي.

التفكير الناقد

١. لمنظّمة اليونسكو مجالات اهتمام رئيسية: بناء ثقافة السلام، والقضاء على الفقر، والتنمية المستدامة، والحوار بين الثقافات. ناقِش أهمّيّة تلك المجالات في تحقيق السلام والتنمية لشعوب العالم.

٢. إستخدِم بنك المعرفة المصري للحصول على المعلومات وجمع الأدلّة حول جهود اليونسكو لنشر السلام بين البلدان.

٣. إختَر أحد المواقع السياحية أو الأثرية المصرية التي تخضع لإشراف اليونسكو، ثمّ وضِّح كيف تعمل اليونسكو مع الحكومة المصرية للحفاظ عليه.

تجربة شخصية

١. وفقًا لمجالات اهتمام اليونسكو، ما المجالات التي يمكن أن تتعاون فيها مع مصر؟

٢. كيف يمكنك دعم مهمّة اليونسكو في المجالات السابقة؟

مراجعة المحور الثالث

المفردات

١ أُكتب وقارِن

أُكتب جملة تشرح فيها الفرق بين كلّ مفهومَين ممّا يلي، ثمّ قارِن بين جملتك وجملة زميل لك.

١. سكّان الحضر وسكّان الريف.

٢. السلطة التشريعية والسلطة القضائية.

٣. التراث الثقافي والتراث الطبيعي.

أسئلة المراجعة

٢ إقرأ وأجِب

١. يقوم الجهاز المركزى للتعبئة العامّة والإحصاء بإجراء تعداد للسكّان كلّ عشر سنوات، كما يهتمّ بمتابعة الزيادة في عدد السكّان يوميًّا، والذي تظهره الساعة السكّانية. وضِّح أثر ذلك على المجتمع.

٢. لاحِظ الشكل البياني الموضّح في صفحة (١٧)، ثمّ اكتب أهمّ الخدمات التي يجب أن تكون متوفّرة بصورة مماثلة بين الريف والحضر.

٣. تمتلك مصر العديد من المناطق التي تصلح للعلاج والاستشفاء، ويمكن الإفادة منها في دعم السياحة العلاجية. إقترِح أفكارًا لدعم هذه السياحة وإبراز أهمّيّتها وأثرها على الاقتصاد المصري.



التفكير الناقد

٣ فكِّر وأجِب

١. ما الآثار التي يمكن أن تترتّب على تنوّع السكّان في مصر؟

٢. اعتبرت منظّمة اليونسكو اليوم الثامن من شهر سبتمبر من كلّ عام "اليوم الدولي لمحو الأمّية" بهدف تنمية الوعي الدولي بأهمّيّة محو الأمّية. في رأيك، لماذا تولي منظّمة اليونسكو هذه القضية اهتمامًا بالغًا.

٣. تحرص جمهورية مصر العربية على تمثيل المرأة والشباب تمثيلًا ملائمًا في المجالس النيابية. وضِّح أثر ذلك في دعم القضايا التي تختصّ بالشباب والمرأة.

٤. تُعتبر الأماكن السياحية والمواقع الأثرية جزءًا مهمًّا من تراث أيّ بلد .قدِّم مقترحات للتعريف بالمعالِم الأثرية في محافظتك وكيفية الحفاظ عليها.

٥. ما النتائج المترتّبة على هجرة سكّان الريف إلى الحضر؟

٦. فسِّر اهتمام الدولة بالمحافظة على التراث الثقافي.

٧. دلِّل على اهتمام المصريين القدماء بالتعليم.

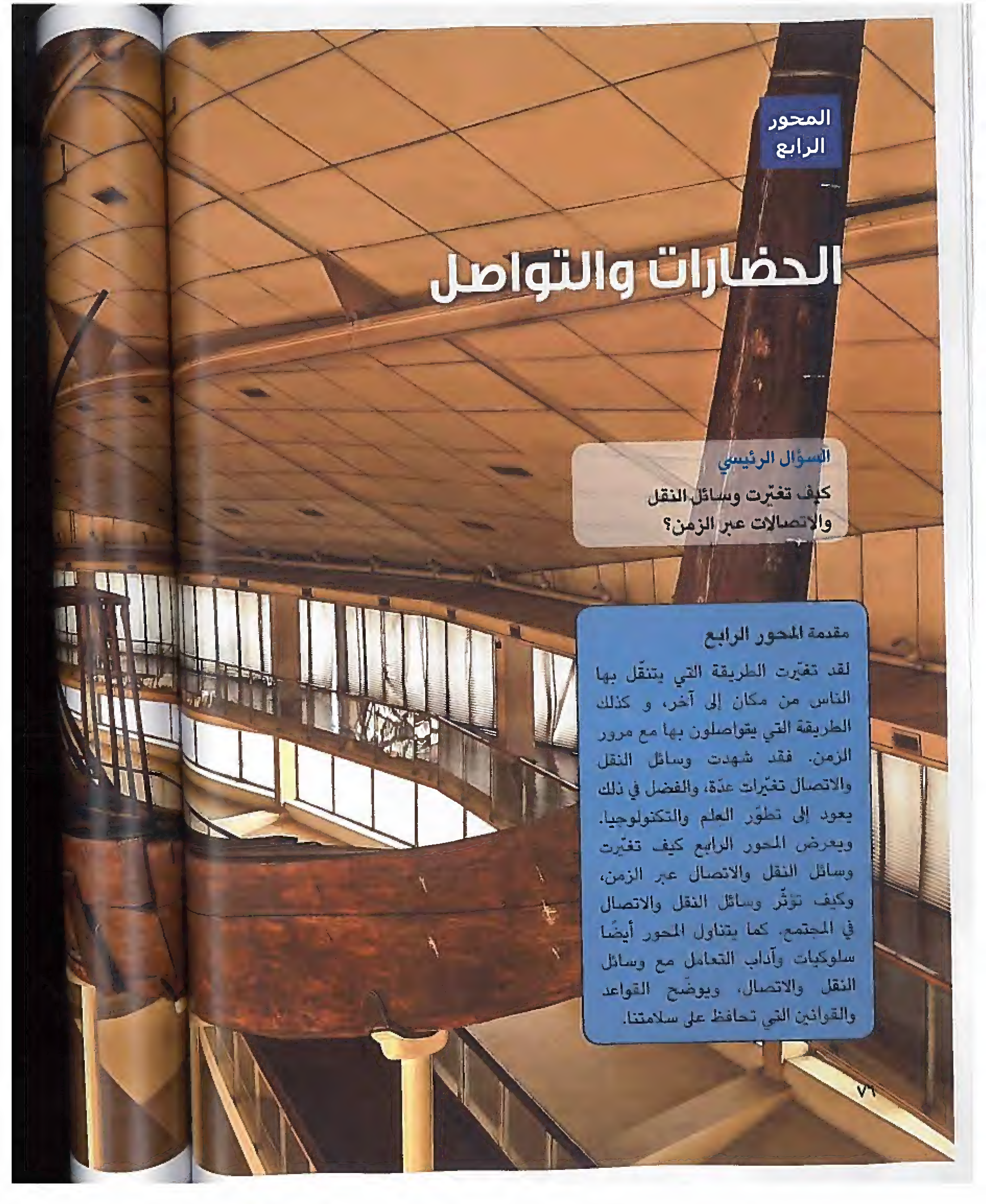
السؤال الرئيسي

٤ عبِّر بأسلوبك عن أهمّيّة التراث المصري عالميًّا، وما يتميّز به.

نشاط

٥ يُعتبر التنوّع السكّاني عامل قوّة وتقدّم في الكثير من الدول. مستعينًا بشبكة الإنترنت أو أحد مصادر التعلّم الأخرى، قدِّم ثلاثة أمثلة عن ذلك.





المحور الرابع

الحضارات والتواصل

السؤال الرئيسي

كيف تغيّرت وسائل النقل والاتصالات عبر الزمن؟

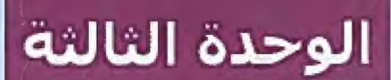
مقدمة المحور الرابع

لقد تغيّرت الطريقة التي يتنقّل بها الناس من مكان إلى آخر، و كذلك الطريقة التي يتواصلون بها مع مرور الزمن. فقد شهدت وسائل النقل والاتصال تغيّرات عدّة، والفضل في ذلك يعود إلى تطوّر العلم والتكنولوجيا. ويعرض المحور الرابع كيف تغيّرت وسائل النقل والاتصال عبر الزمن، وكيف تؤثّر وسائل النقل والاتصال في المجتمع. كما يتناول المحور أيضًا سلوكيات وآداب التعامل مع وسائل النقل والاتصال، ويوضّح القواعد والقوانين التي تحافظ على سلامتنا.

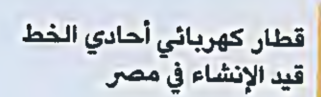


مركب خوفو بحجمه الكامل، وُجدت
عند سفح الهرم الأكبر في الجيزة





وسائل النقل والاتصال في بلدنا


قطار كهربائي أحادي الخط
قيد الإنشاء في مصر

المفاهيم الرئيسية

- وسائل النقل
- النقل المائي
- النقل البرّي
- النقل المستدام
- العربة الحربية
- علامات المرور
- الشرق الأوسط
- وسائل الاتصال
- وسائل التواصل الاجتماعي
- التحوّل الرقمي

أبرز المواقع والشخصيات

- متحف السِّكك الحديدية
- محطّة مصر
- فينيقيا
- بلاد بونت
- محور روض الفرج
- محور كلابشة
- معبد الدير البحري
- المتحف المصري الكبير
- الهرم الأكبر
- الملك خوفو
- الملكة حتشبسوت

الدرس الأوّل تطوّر وسائل النقل وتأثيرها في المجتمع

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أشرح تطوّر وسائل النقل والمواصلات على مرّ التاريخ.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أرسم مخطّطًا زمنيًّا لتطوّر وسائل النقل والمواصلات.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أعبّر عن أهمّيّة وسائل النقل في حياتنا.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستنتج دور العِلم في تطوّر وسائل النقل.	☐ جيّد جدًّا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

هل سبق لك أن سافرت على متن قطار؟ إلى أين ذهبت؟ هل أعجبتك تجربة السفر بالقطار؟ ولماذا؟ إذا لم يسبق لك السفر بالقطار، فهل تودّ القيام بهذا الأمر؟ ما هي توقّعاتك حول هذه التجربة؟

محطّة سِكك حديد مصر



لنتعلَّمْ

نظّمت إدارة المدرسة رحلة لتلاميذها إلى متحف هيئة السِّكك الحديدية في القاهرة الذي أُنشئ عام ١٩٣٢م. وخلال الرحلة، قابل التلاميذ المهندس المسئول عن المتحف ليشرح لهم تاريخ النقل في مصر، وقال المهندس إنّ وسائل النقل تغيّرت عبر الزمن. فقد استخدم المصريون القدماء الدَّواب في التنقّل وحمل الأشياء، مثل الحصان والحمار والجمل، كما استخدموا القوارب والسفن. وقد صُنع أوّل قارب منذ نحو ٤٠٠٠ عام قبل الميلاد، وكانت هذه السفن تُستخدم في نقل الركّاب والاحتفالات وكذلك في التجارة، مثل رحلات الملك سنفرو إلى بلاد فينيقيا لجلب أخشاب الأرز، ورحلات الملكة حتشبسوت إلى بلاد بونت لجلب البخور والأخشاب وغيرها من منتَجات هذه البلاد. وفي العصر الحديث، تطوّرت وسائل النقل المائي لتشمل البواخر، وناقلات النفط، والغوّاصات، وغيرها.


العربة الحربية

وأشار المهندس إلى أنّ العربة الحربية التي يجرّها الحصان دخلت إلى مصر مع غزو الهكسوس لها، ثمّ استُخدمت العربة في أغراض عديدة، مثل السفر والصيد. أمّا السيّارات فقد دخلت إلى مصر عام ١٨٩٠م في عهد الخديوي توفيق، وكانت تعمل باستخدام طاقة البخار، وذلك بعد الثورة الصناعية والتي نتج عنها اختراع الماكينات، وقد تطوّرت صناعة السيّارات عبر الزمن.

قال المهندس: ولكم أن تفخروا أعزّائي التلاميذ بأنّ السِّكك الحديدية المصرية تُعدّ أوّل خطوط للسِّكك الحديدية في إفريقيا والشرق الأوسط، والثانية عالميًّا بعد المملكة المتّحدة، وقد تمّ مدّ أوّل خط سكّة حديد بين القاهرة والإسكندرية عام ١٨٥٦م، ثمّ امتدّت خطوط السِّكك الحديدية بعد ذلك عبر محافظات مصر من شمالها إلى جنوبها ومن شرقها إلى غربها لنقل الركّاب والبضائع.

وأوضح المهندس أنّ الإنسان حاول أن ينتقل عبر الجوّ، وقد كانت هناك بعض المحاولات للطيران، مثل محاولة "عباس بن فرناس" الذي استخدم جناحين للطيران كمحاكاة لحركة الطيور حتى نجح الأخوان رايت في الطيران الحقيقي عام ١٩٠٣م. وتطوّرت بعد ذلك أشكال الطائرات، وقد تأسّست في مصر شركة مصر للطيران في عام ١٩٣٢م، وهي إحدى مؤسّسات بنك مصر وأوّل شركة طيران تشغل خطوط جوّية في الشرق الأوسط، والسابعة على مستوى العالم.

وأشار المهندس إلى أنّ وسائل النقل أثّرت في حياة الشعوب والأمم عبر العصور حيث وفّرت الوقت والجهد لانتقال الأفراد والسِّلع من مكان إلى آخر، وساعدت على التبادل التجاري والتواصل الحضاري بين الدول. وبفضل العِلم تطوّرت وسائل النقل وظهرت اكتشافات حديثة سهّلت عملية السفر والتنقّل، وفي النهاية شكر التلاميذ المهندس على هذه المعلومات القيّمة.

لنستكشِفْ

تتطوّر وسائل النقل بشكل سريع. اِختَر إحدى وسائل النقل، واستخدِم بنك المعرفة المصري أو المكتبة، وابحث عن مراحل تطوّرها وصولًا إلى شكلها الحالي، وناقِش أفكارك مع معلّمك وزملائك، ثمّ اجمع صورًا تحكي تاريخ تطوّر هذه الوسيلة.

لنراجِعْ

١. دلِّل على تأثير العِلم في تطوّر وسائل النقل.
٢. اِشرح كيف أثّرت وسائل النقل في حياة البشر.



لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الأوّل تطوّر وسائل النقل وتأثيرها في المجتمع

لنتعمَّقْ في الفهم

١ إقرأ وأجِب

تطوّر صناعة السفن في مصر القديمة

عندما استقرّ المصريون القدماء بجانب ضفاف نهر النيل وعرفوا حِرفة الزراعة، استخدموا القوارب كوسيلة نقل نهري لنقل الأفراد والبضائع، وكانت في البداية عبارة عن مجموعة من جذوع الأشجار يتمّ ربطها بالأعشاب المتينة، مثل البردى، وكانوا يستخدمون أقدامهم أو أيديهم لتحريك القوارب، ثمّ صنعوا بها مقاعد واستخدموا قطعًا من الخشب للتجديف، وانتقل استخدامها من القنوات والأنهار إلى البحار حيث استُخدمت في التجارة بين مصر والدول الأخرى. ومن أشهر المراكب في مصر القديمة مركب خوفو، والذي عُثر عليه في عام ١٩٥٤م، في الجهة الجنوبية لهرم خوفو، وهو أقدم أثر مصنوع من الخشب في التاريخ الإنساني، وتمّ نقله إلى المتحف المصري الكبير باستخدام تكنولوجيا متقدّمة للحفاظ على قيمته الأثرية.

١. إستعِن بشبكة الإنترنت، واكتب مقالًا عن تطوّر السفن عند المصريين القدماء، ولخِّص أهمّ عناصر المقال.

٢. شاهِد مقطع فيديو عن عملية نقل مركب خوفو إلى المتحف المصري الكبير، ثمّ أجِب.

١. ما الفترة التي استغرقتها عملية نقل مركب خوفو؟

٢. ما التكنولوجيا التي استُخدمت في عملية نقل المركب دون تفكيكه؟

٣. صِف شعورك وأنت تشاهد لحظة الاحتفال بنقل المركب.

مهارات حياتية

التكامل بين المواد | الرياضيات وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

٢ لاحِظ وأجِب

١. توجد العديد من التطبيقات التي تُرشدك عند الانتقال من منطقة إلى أخرى، مثل تطبيق خرائط جوجل. إستخدِم البرنامج ولاحِظ الصورة التي تقدّم لك معلومات للانتقال من برج القاهرة إلى أهرامات الجيزة، ثمّ أكمِل الجدول التالي.





نوع الوسيلة المستخدَمة	الوقت المستغرَق لنقطة الوصول	مميّزات الوسيلة المُستخدمة	عيوب الوسيلة المُستخدمة
سيّارة			
السير على الأقدام			
درّاجة بخارية			
أتوبيس نقل عام			

٢. أيّ من وسائل النقل الموجودة في الجدول السابق تفضّل استخدامها؟ ولماذا؟

٣ اِقرأ وأجِب

تُعدّ الدرّاجة وسيلة مواصلات غير مكلفة وصديقة للبيئة، كما أنّ استخدامها يخفّف من ازدحام المرور بخاصّة في القاهرة. وتطرح الدولة مبادرة "درّاجة لكلّ مواطن" كمبادرة رياضية لتغيير ثقافة الانتقال اليومي للمواطنين بدلًا من اعتمادهم على السيّارات التي تضرّ البيئة والإنسان بالانبعاثات الصادرة من عوادم السيّارات، إضافة إلى ترسيخ ثقافة ممارسة الرياضة حيث توفّر الحكومة الدرّاجات بأسعار مناسبة.

١. هل تُستخدم الدرّاجة في التنقّل؟ في رأيك، ما مميّزات وعيوب التنقّل بالدرّاجة؟

٢. ما رأيك في المبادرات التي تشجّع على استخدام الدرّاجة؟ وما مقترحاتك لنجاحها؟



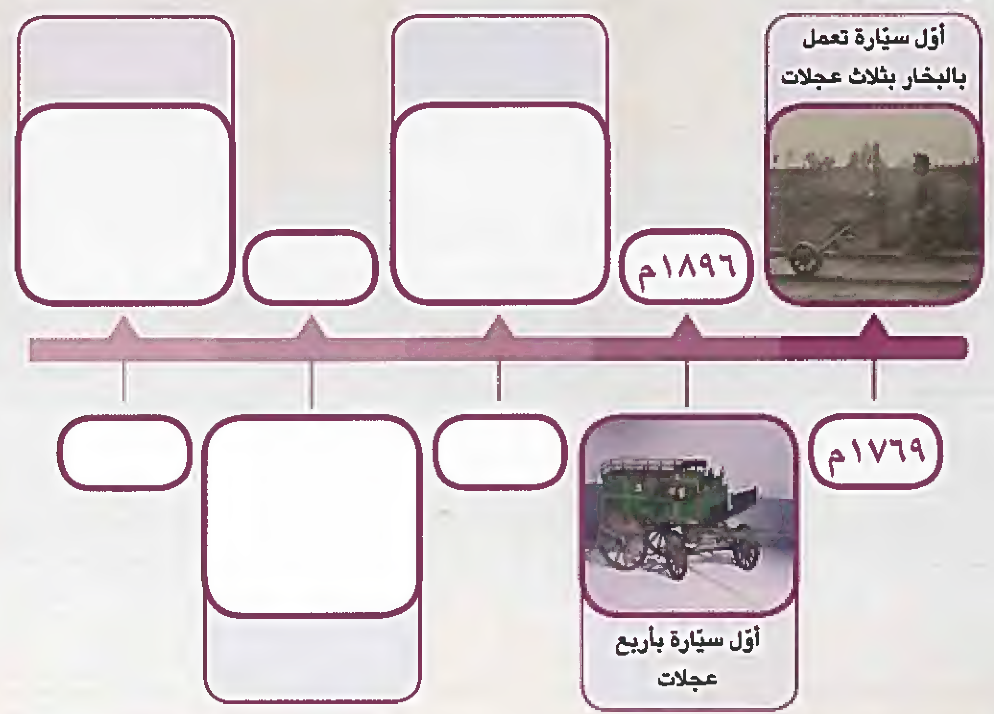
لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الأوّل تطوّر وسائل النقل وتأثيرها في المجتمع

لنبحَث عن المعرفة

٤ إبحَث وأكمِل

أكمِل، مستعيناً بأحد مصادر التعلّم، هذا المخطّط الزمني عن مراحل تطوّر صناعة السيّارات في العالم عبر الزمن.



الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٥ قارِن وحدِّد

تناقَش مع جدّك حول وسائل النقل التي استخدمها عندما كان في مثل عمرك، ثمّ أعِد هذه المناقشة مع والدك، ثمّ أجِب عن الأسئلة التالية:

١. حدِّد الفرق بين وسائل النقل التي كانت متاحة لكلّ من جدّك ووالدك.

٢. ما الأشياء التي أعجبتك قديمًا وتغيّرت حديثًا؟

٣. أيّ نوع من وسائل النقل تتوقّع تطوّره لاحقًا؟



٤. لم يكن الناس قديمًا يستطيعون التجارة في العديد من الأشياء مثل الفاكهة والخضروات والأزهار ومنتَجات اللحوم والألبان لأسباب متعلّقة بالنقل. وضِّح كيف ساعدت وسائل النقل الآن على انتشار التجارة في مثل هذه الأشياء.

مشروعي الصغير

التكامل بين الموادّ | التربية الفنّية

٦ فكِّر وارسم

تخيَّل وسيلة نقل حديثة، ثمّ ارسمها واكتب ملاحظاتك.

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقك للهدف.



الدرس الثاني أنواع وسائل النقل في حياتي

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أميّز بين وسائل النقل المختلفة.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أعطي أمثلة لوسائل النقل المستخدَمة في محافظتي.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشرح أثر تطوّر النقل على التنمية في مصر.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أعطي أمثلة لجهود الدولة في تطوير الطرق ووسائل النقل.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

تؤثّر وسائل النقل في كافّة الأنشطة الاقتصادية في الدولة. توقَّع العلاقة بين النقل وكلّ من التنمية والبيئة، وما المقصود بالنقل المستدام.

لنتعلَّمْ

شاهدت منى في النشرة الإخبارية لقطات من مؤتمر **النقل المستدام** في بكين عاصمة الصين والذي شاركت فيه مصر. وفي اليوم التالي، ذهبت منى إلى المدرسة وسألت معلّمتها عن المقصود بالنقل المستدام، فقالت المعلّمة إنّ النقل المستدام يعني استخدام وسائل نقل صديقة للبيئة تستخدم بدورها مصادر طاقة نظيفة مثل الغاز الطبيعي والكهرباء والطاقة الشمسية، وتهتمّ الدولة بتطوير وتحسين كلّ أنواع وسائل النقل.



بعض وسائل النقل في مصر



النقل البرّي يشمل السِّكك الحديدية التي تربط بين محافظات الوجهَين البحري والقبلي، وتتضمّن قطارات لنقل البضائع وأخرى لنقل الأفراد، ومترو الأنفاق الذي يربط بين ثلاث مدن مصرية هي (القاهرة والجيزة وشبرا الخيمة في القليوبية). وتُعدّ مصر أوّل دولة عربية وإفريقية أنشأت مترو الأنفاق. كما يشمل النقل البرّي كافّة وسائل النقل التي تسير على الطرق المرصوفة، مثل السيّارات والأتوبيسات لنقل الركّاب والشاحنات لنقل البضائع. وتهتمّ الدولة المصرية بتطوير الطرق المرصوفة وإنشاء طرق بمواصفات عالمية من حيث التخطيط والجودة ومواجهة الظروف المناخية من أمطار وسيول وحرارة، بالإضافة إلى إنشاء الكباري والمحاور لتخفيف الضغط المروري وتقليل الحوادث وتقليل المسافات، وبالتالي خفض زمن الرحلة.

النقل المائي يُعدّ أرخص وسائل النقل لكنّه بطيء، لذلك يُستخدم في نقل البضائع كبيرة الحجم وثقيلة الوزن. وتتعدّد وسائل النقل المائي، مثل السفن والمراكب والأتوبيسات النهرية. وينقسم النقل المائي إلى قسمَين:

ميناء الإسكندرية

النقل النهري ويُستخدم في نقل الموادّ الخام اللازمة للصناعة، وكذلك في نقل الركّاب أو النزهات النيلية، **والنقل البحري** يتمّ عن طريق قناة السويس، وموانئ مصر على البحر المتوسّط مثل الإسكندرية ودمياط، وموانئ البحر الأحمر مثل الغردقة وسفاجا. وتهتمّ الدولة بتطوير تلك الموانئ بهدف تقليل زمن انتظار السفن خارج الميناء وزيادة كمّية البضائع المتداولة وزيادة مساحات التخزين داخل الميناء، ممّا يساعد على تنشيط حركة التجارة.


مطار القاهرة الدولي

النقل الجوّي يُستخدم في نقل الركّاب والبضائع سريعة التلف، ويتميّز بالسرعة والانتشار وتخطّي المرتفعات والبحار، ولكنّ تكلفة استخدامه مرتفعة مقارنة بالوسائل الأخرى. ويوجد في مصر العديد من المطارات الدولية مثل مطار القاهرة الدولي، ومطار برج العرب في الإسكندرية، ومطار أسوان.

جهود الدولة للتحوّل نحو استخدام النقل المستدام

ثمّ أضافت المعلّمة: إنّ الدولة تبذل جهودًا كبيرة للتوسّع في استخدام وسائل النقل المستدام الآمنة والحديثة لخفض معدّلات تلوّث الهواء، وتوفير استخدام الوقود. لذلك قامت بتحويل الكثير من السيّارات لتعمل بالغاز الطبيعي، وزيادة الأتوبيسات الكهربائية والأتوبيسات التي تسير بالغاز الطبيعي، كما تشجّع المواطنين على استخدام وسائل النقل الجماعي لتقليل استخدام السيّارات الخاصّة، وتسعى إلى إنهاء مشروع القطار الكهربائي السريع لربط مدينة العين السخنة بمدينة العلَمين الجديدة مرورًا بالعاصمة الإدارية الجديدة، والمونوريل المعلّق لربط العديد من المدن المصرية ببعضها بالإضافة إلى ربطها بمترو الأنفاق.

لنستكشِفْ

قامت الدولة مؤخّرًا بالتخطيط لإنشاء العديد من المشروعات في مجال النقل. اِستخدِم رابط خريطة مشروعات مصر الذي سيزوّدك به المعلّم، وتعرَّف أهمّ مشروعات النقل، ثمّ اختَر وسيلة نقل واشرح كيف يمكن أن تساهم في تحقيق التنمية في المجتمع.

لنراجِعْ

١. ما أهمّيّة وسائل النقل في حياتك وحياة أُسرتك؟
٢. لو كنت مسئولًا في وزارة البيئة، فأيّ وسائل النقل تفضّلها لنقل الركّاب داخل المدن؟ ولماذا؟

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الثاني أنواع وسائل النقل في حياتي

لنعمَلْ على خريطة

١ أُنظر واقرأ وأجِب

يُعتبر الخط الأوّل لمترو أنفاق القاهرة هو أوّل خط مترو أنفاق في إفريقيا والشرق الأوسط، لتكون لمصر الريادة في استخدام هذه الوسيلة المتطوّرة من وسائل النقل الجماعي التي تحقّق الأمان والراحة والسرعة، علاوة على قدرتها الفائقة في نقل أعداد كبيرة من الركّاب حيث تبلغ الطاقة الاستعابية للخط الثاني مليون راكب يوميًّا.



خريطة خطوط مترو الأنفاق في القاهرة الكبرى

١. مستعينًا بخريطة خطوط مترو الأنفاق، حدِّد مسار الخط الأوّل لمترو أنفاق القاهرة.

٢. حدِّد مسار الخط الثاني لمترو أنفاق القاهرة، وقارِن بين المسارَين من حيث عدد المحطّات.

٣. حدِّد ثلاث محطّات سُمِّيت بأسماء رؤوساء أو زعماء مصريين.

مهارات حياتية

٢ إستنتِج واكتب

تختلف وسائل النقل البرّي بعضها عن بعض. ما الفرق بين السيّارة ومترو الأنفاق من حيث معدّل الأمان، والتأثّر بالزِّحام وحركة المرور، والتكلفة؟

التفكير الناقد

٣ فكِّر وأجِب

١. هبة طالبة في كلّية الحاسبات والذكاء الاصطناعي في جامعة حلوان. توقّع كم من الوقت تستغرقه هبة في الانتقال من محطّة "المرج" وصولًا إلى محطّة "جامعة حلوان" إذا استقلّت مترو الأنفاق، وكمّ من الوقت تستغرقه إذا استقلّت السيّارة.



٢. هذه قائمة بأسماء بعض محطّات مترو الأنفاق في القاهرة، وأخرى مخطّط لإنشائها في مشروع مترو الأنفاق في الإسكندرية. اِملأ الجدول طبقًا للخط الذي تنتمي إليه كلّ محطّة: جمال عبد الناصر - سبورتنج - المعمورة - العتبة - شبرا - العباسية - المنتزه - أبو قير - المعادي - ميامي.

مشروع مترو أنفاق القاهرة	مشروع مترو أنفاق الإسكندرية

٣. توقّع العلاقة بين إنشاء مترو أنفاق الإسكندرية والنشاط التجاري.

٤ فكِّر وأجِب

أنشأت الدولة المصرية العديد من الطرق الطويلة والفرعية، بالإضافة إلى الكباري الجديدة، مثل توسيع طريق مصر - السويس الصحراوي، وكوبري الشهيد أحمد المنسي على قناة السويس، وكوبري مطار العاصمة الإدارية الجديدة، وتوسيع طريق مصر - الإسكندرية الصحراوي، كما أنشأت العديد من الموانئ ومراسي السفن الجديدة مثل مشروع تطوير ميناء سفاجا، وتطوير حاجز الأمواج في ميناء بور توفيق، ورفع كفاءة الأهوسة الواقعة على الطرق الملاحية لتيسير النقل النهري في مصر.

١. كيف أفادت الطرق والكباري الجديدة في محافظتك كلًّا من التجّار والتلاميذ والعاملين في الدولة؟

٢. في رأيك، كيف يمكن أن تفيد مشروعات إنشاء وتطوير شبكات الطرق والكباري حركة التنمية؟

٥ فكِّر وأجِب

١. ما التأثير الذي يمكن أن تُحدثه وسائل النقل في البيئة الموضّحة في الصورة؟ وما إيجابيات وسلبيات استخدامها؟


الريف الأخضر في مصر

٢. اِقترح بعض الحلول للحدّ من الآثار السلبية لوسائل النقل على البيئة.

٣. ما التطوّرات المستقبلية التي تتوقّع حدوثها لبعض وسائل النقل؟

لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الثاني أنواع وسائل النقل في حياتي

تحليل البيانات

٦ لاحِظ واكتب


١. باخرة عملاقة لنقل البضائع


٢. ناقلة بترول


٣. عبّارة لنقل الركّاب والمسافرين

ما أنواع الأشياء التي يمكن نقلها باستخدام وسائل النقل في الصور أعلاه.

الصورة رقم ١:

الصورة رقم ٢:

الصورة رقم ٣:

لنبحَث عن المعرفة

٧ لاحِظ وابحَث واكتب


١. طائرة شحن


٢. طائرة مسيّرة بدون طيّار


٣. طائرة ركّاب

إستعِن ببنك المعرفة المصري أو أحد المصادر الأخرى، ثمّ اكتب الفرق بين كلّ من الطائرات الثلاث من حيث السرعة والاستخدام.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٨ فكِّر وأجِب بحسب تجربتك

١. ما وسيلة النقل التي تستخدمها بانتظام؟ وكيف يمكنك تطويرها؟

٢. ما وسيلة النقل التي لم تستخدمها من قبل وترغب في تجربتها؟ وإلى أين تودّ أن تذهب بها؟

مشروعي الصغير

التكامل بين المواد | التربية الفنّية والإعلام التربوي

٩ ناقِش وصمِّم

تُستخدم وسائل النقل كوسيلة إعلانية، فلا يقتصر دورها على نقل الركّاب فحسب، حيث يحرص المعلِنون على نشر إعلاناتهم على وسائل النقل. كما تحرص المصانع الكبرى التي تنتج وسائل النقل على اختيار ألوان وتصميمات جذّابة.

١. في رأيك، ما مميّزات نشر الإعلانات على وسائل النقل؟ ناقِش أفكارك مع زملائك في الفصل، مستعينًا بمصادر بنك المعرفة المصري.

٢. صمِّم مُلصَقًا دعائيًّا للتعريف بوسيلة نقل "صديقة البيئة" والترويج لها.

تقييم ذاتي

إرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الثالث قواعد وأخلاقيات استخدام وسائل النقل

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أشرح دلالات علامات المرور وقواعد المرور.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أفسّر أهمّيّة علامات وقواعد المرور.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• ألتزم بعلامات وقواعد المرور.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد السلوكيات الإيجابية عند استخدام وسائل النقل.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

ما علامات المرور التي تراها في الطريق؟ كم علامة مرورية يمكنك شرح المقصود منها؟ وما الآداب التي يجب أن تتّبعها عند استخدام وسائل النقل المختلفة؟

لنتعلَّمْ

في اليوم العالمي للمرور والموافق ٤ مايو من كلّ عام، قام بعض ضباط الإدارة العامّة للمرور بتصميم مدينة مرورية متنقّلة وتوجّهوا بها إلى إحدى المدارس لتعريف التلاميذ بقواعد وعلامات المرور بشكل عملي، وبدأ أحد الضباط يشرح بعض قواعد قيادة السيّارات ومنها:

ضرورة تحرّك سائق السيّارة في مساره المحدَّد على الطريق، وعدم تجاوز السرعة المحدَّدة، وعدم استخدام الهاتف المحمول أو تناول أيّ طعام أو شراب أثناء القيادة، واتّباع **علامات المرور**.



حركة المرور على الطرق في ميدان التحرير في القاهرة

ثمّ أضاف: إنّ علامات المرور تنقسم إلى ستة أقسام: **علامات إرشادية** وهي توضّح معالم الطريق للسائق مثل وجود مركز إسعاف أو مطعم أو محطّة وقود.

علامات أرضية وهي خطوط مرسومة على الأرض توضّح مسار تحرّك السيّارة على الطريق، مثل الخط الأصفر المتّصل الذي يفصل حركة مرور السيّارات في الاتّجاهَين المتضادَّين.

علامات إلزامية وهي تشير إلى الاتّجاه الإلزامي الذي يجب أن تسير فيه السيّارة أو الطريق الإجباري لسير المشاة أو الدرّاجات أو الحيوانات.

علامات ضوئية وهي تنقسم إلى علامات ضوئية دائرية تضيء باللون "الأحمر أو الأصفر أو الأخضر" لتنظيم حركة مرور السيّارات، وعلامات ضوئية على شكل إنسان تضيء باللون "الأحمر أو الأخضر" لتنظيم عبور المشاة.

علامات تحذيرية وهي تحذّر من المخاطر المحتمَلة، مثل منطقة عمل أو منطقة زراعية أو وجود منحدر.

علامات المنع وهي تشير إلى السلوكيات التي يجب تجنّبها أثناء القيادة، مثل عدم استخدام آلة التنبيه أو ممنوع الانتظار .

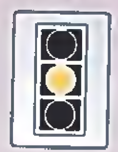
ثمّ سأل أحد التلاميذ: هل للمشاة قواعد أيضًا؟ فأجاب أحد الضباط نعم؛ وتتمثّل في الانتباه إلى إشارات المرور عند عبور الطريق والعبور من المكان المخصّص لعبور المشاة، واستخدام كباري المشاة أو أنفاق العبور، والسير دائمًا على الرصيف المخصّص للمشاة.

وأوضح أحد الضباط أنّ الدولة تبذل جهودًا كبيرة لتنظيم حركة المرور من خلال إصدار قانون المرور ووضع كاميرات على الطرق ومُلصَقات إلكترونية جديدة على كلّ سيّارة، لمعرفة مدى الالتزام بقواعد المرور وحصر أماكن الكثافات المرورية والتعامل معها.


محطّة وقود


الخط الأصفر المتّصل


اتّجاه إجباري إلى اليسار


أصفر: استعداد السيّارة للوقوف


إحذَر منطقة عمل


ممنوع استخدام آلة التنبيه

آداب استخدام وسائل النقل

ثمّ أكّد أحد الضباط على ضرورة الالتزام ببعض الآداب أثناء استخدام وسائل النقل، مثل عدم استخدام المقاعد المخصّصة لكبار السنّ أو المرضى أو النساء الحوامل وذوي الاحتياجات الخاصّة وعدم جلوس الأطفال في المقاعد الأمامية للسيّارة أو إخراج أجسادهم من النوافذ، وعدم الكتابة على وسائل النقل، وعدم إلقاء الحجارة على القطارات أثناء سيرها لأنّ ذلك يسبّب أضرارًا للقطار والركّاب، وأيضًا إفساح الطريق لسيّارة الإسعاف. وأضاف الضابط، إنّ الالتزام بقواعد وآداب المرور يحافظ على أرواح الناس، ويقلّل من الحوادث.

لنستكشِفْ

ما قواعد المرور التي يجب أن تتّبعها للوصول إلى مدرستك بأمان؟

لنراجِعْ

١. لخِّص العلامات المرورية بأسلوبك، وارسم إحدى العلامات من كلّ قسم واشرح المقصود بها.
٢. أكتب بعض السلوكيات والقواعد الواجب اتّباعها عند عبور الشارع، موضحًا أهمّيّة اتّباع قواعد المرور.

لنتعلّمْ من خلال التطبيق

الدرس الثالث قواعد وأخلاقيات استخدام وسائل النقل

تلخيص

١ إقرأ ولخِّص

إقرأ الدرس مرّة أخرى، ولخِّص القواعد والسلوكيات لكلّ من:

السائقين:

الركّاب:

المشاة:

لنبحَث عن المعرفة

٢ لاحِظ واكتب

لاحِظ علامات المرور الضوئية التي أمامك، ثمّ اكتب ما تعبّر عنه كلّ منها.











تحليل البيانات

٣ اِقرأ وفكِّر وأجِب

هناك العديد من السلوكيات التي يجِب علينا الالتزام بها عند استخدام وسائل النقل منها: "لا طعام"، "لا مشروبات"، "لا تدافع"، "لا لاعتراض الطريق"، "لا موسيقى صاخبة تزعج الآخرين".

١. حدِّد سلوكيات إيجابية يجب أن نتعلّمها عند استخدام وسائل النقل.

٢. تخيَّل أنّك تعرّضت لأحد المواقف التالية أثناء استخدامك لإحدى وسائل النقل؛ فماذا تفعل؟

١. وجدتَ شخصًا يزاحم الآخرين ويدفعهم.

٢. رأيتَ شخصًا من أصحاب الهِمَم يحاول ركوب القطار.

٣. رأيتَ أطفالًا يكتبون على مقاعد عربة المترو.

٤. أحسستَ بالرغبة في العطس أثناء ركوبك للقطار.

٥. رأيتَ شخصًا يرمي الفضلات من شبّاك وسيلة النقل.

٤ فكِّر وأجِب

هذه مواقف قد تَحدث لنا عند استخدام وسائل النقل. أُكتبِ التصرّف الصحيح في هذه المواقف.

١. في أثناء هطول الأمطار أو بعدها مباشرة.

٢. في أثناء الضباب الكثيف.

٣. عندما يكون في السيّارة أطفال.



لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الثالث قواعد وأخلاقيات استخدام وسائل النقل

٥ توقَّع وصِل

لاحِظ العلامات المرورية التالية، ثمّ صِل بين كلّ علامة مرورية ومدلولها الذي تعبّر عنه.

العلامة المرورية	مدلولها الذي تعبّر عنه
	يوجد محطّة للوقود في هذه المنطقة.
	يوجد موقف للسيّارات في هذه المنطقة.
	يوجد مطعم في هذه المنطقة لمن يرغب في تناول وجبة غذائية.
	غير مصرّح بعبور المشاة من هذا الطريق.
	يوجد مركز إسعاف في هذه المنطقة.
	إِحذر منطقة عمل، يجب تهدئة السرعة.
	ممنوع الانتظار حيث إنّ الانتظار غير مسموح به في هذا المكان.
	ممنوع استعمال آلة التنبيه.
	ممنوع الوقوف نهائيًّا لجميع المركبات.
	هذا الجزء من الطريق مخصَّص للأفراد ذوي الاحتياجات الخاصّة فقط.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٦ فكِّر وأجِب بحسب تجربتك

"التزام السائقين والمشاة بقواعد وعلامات المرور يقلّل من حوادث الطرق، ويحافظ على حياة الناس". على ضوء تلك العبارة، اكتب (ص) أمام السلوك الصحيح و(خ) أمام السلوك الخطأ.

١. النظر جيّدًا إلى إشارة المرور قبل العبور.
٢. التحرّك بالسيّارة أمام سيّارة الإسعاف.
٣. تهدئة السائق للسرعة عند المرور في منطقة زراعية.
٤. تناول الطعام أثناء قيادة السيّارة.
٥. استخدام الهاتف المحمول أثناء القيادة.
٦. إخراج الأطفال أيديهم من نوافذ السيّارات.
٧. قذف بعض الأطفال بالحجارة على أحد القطارات.
٨. تجاوز السرعة المحدَّدة للقيادة على الطرق والكباري.
٩. رفض سائق الأتوبيس التوقّف قبل المحطّة لإنزال أحد الركّاب.
١٠. إيقاف شخص لسيّارته أمام أحد المحلّات لشراء بعض الأشياء.

مشروعي الصغير

٧ تعاوَن ونفِّذ

التكامل بين المواد | الفنون والمكتبات

تعاوَن مع زملائك لتنفيذ أحد المشروعين

١. المدينة المرورية

تعاوَن مع زملائك لتصميم مدينة مرورية موضِّحًا فيها أماكن عبور المشاة وبعض علامات المرور الضوئية والأرضية والتحذيرية. أُكتب الأدوات التي سوف تستخدمها في تنفيذ المدينة المرورية، وخطوات التنفيذ.

الأدوات المستخدَمة:

خطوات التنفيذ:

٢. كُتيّب علامات المرور

تعاوَن مع زملائك في تصميم كُتيّب يوضّح أقسام علامات المرور الستة ومدلول كلّ علامة مرورية، مع توضيح أهمّيّة الالتزام بقواعد وعلامات المرور، مراعيًا أن يتضمّن الكُتيّب: صفحة غلاف وعنوانًا ومقدّمة وفهرسًا وأقسامًا للكتاب. أُكتب فيما يلي وصفًا لكلّ عنصر من عناصر الكتاب.

صفحة الغلاف سوف تتضمّن:

عنوان الكتاب سيكون:

سيتكوّن الكتاب من عدّة أقسام هي:

تقييم ذاتي

إرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقك للهدف.



الدرس الرابع تطوّر وسائل الاتصال وتأثيرها في المجتمع

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لمدى تحقيقي للهدف.		
• أشرح تأثير العِلم على تطوّر وسائل الاتصال.	☐ جيّد جدًا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أميّز بين السلوكيات الإيجابية والسلبية عند استخدام الهاتف المحمول ووسائل التواصل الاجتماعي.	☐ جيّد جدًا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحلّل تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في الروابط الأسرية وعادات وتقاليد المجتمع.	☐ جيّد جدًا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستنتج تأثير تطوّر وسائل الاتصال في تنمية اقتصاد مصر.	☐ جيّد جدًا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

أذكر أمثلة لوسائل الاتصال الحديثة. ما الوسيلة التي تفضّلها للتواصل مع الآخرين؟ ولماذا؟
في رأيك، ما مزايا وعيوب وسائل الاتصال الحديثة؟ هل تعرف كيف كان يتواصل الناس قديمًا؟



بعض وسائل الاتصال قديمًا وحديثًا



لنتعلَّمْ

لاحظت الجدّة أنّ حاتم يستخدم الهاتف المحمول فترات طويلة خلال اليوم لممارسة الألعاب الإلكترونية المفضّلة لديه والتواصل مع أصدقائه عبر مواقع **التواصل الاجتماعي**، فطلبت منه أن يترك الهاتف ويجلس معها ليحكي عن أحواله. وأثناء الحديث، سألها حاتم: كيف كان يتواصل الناس قديمًا قبل اختراع الهاتف؟ فقالت الجدّة: إنّ الإنسان منذ القدم كان يحرص على التواصل مع الآخرين، فقد استخدم المصريون القدماء في عصور ما قبل التاريخ (أي قبل معرفة الإنسان للكتابة) الدخان والأصوات العالية وقرع الطبول لإرسال الإشارات للآخرين بهدف تحذيرهم من خطر ما أو الإعلان عن مكانه.

وفي العصور التاريخية التي بدأت بمعرفة الإنسان المصري القديم للكتابة، تطوّرت **وسائل الاتصال** بين البشر واتّخذت أشكالًا مختلفة عبر التاريخ، وبدأ الإنسان المصري بكتابة الرسائل على ورق البردى وإرسالها مع أشخاص إلى البلاد المختلفة، ثمّ أُستُخدِم الحمام الزاجل لإرسال الرسائل لأنّه أسرع. ثمّ عُرف البريد، وأصدرت مصر أوّل طوابعها البريدية عام ١٨٦٦م، وقد لعبت الاختراعات المهمّة في مجال الاتصالات في القرنَين التاسع عشر والعشرين دورًا مهمًّا في تطوّر العالم وتغيّره، مثل اختراع التلغراف والهاتف، وكان أوّل خط هاتفي في مصر عام ١٨٨١م بين القاهرة والإسكندرية. وتغيّر شكل الهاتف وحجمه عبر الزمن حتى وصل إلى شكله الحالي، وكذلك اختراع الإنسان لشبكة الإنترنت جعل من العالم قرية صغيرة، حيث أصبح التواصل أسهل وأسرع بين البشر في كلّ دول العالم عبر التطبيقات المختلفة.

ولشبكة الإنترنت فوائد أخرى منها: سرعة الحصول على المعلومات، والتواصل مع الزملاء والمعلّمين لمناقشة الموضوعات العلمية والدراسية، والبحث عن فرص عمل مناسبة، وأيضًا العمل عن بُعد في مجالات متعدّدة مثل التسويق الإلكتروني وغيره من الوظائف. بالإضافة إلى ذلك، وفّرت شبكة الإنترنت العديد من أنواع الترفيه والتسلية، مثل الألعاب الإلكترونية أو الزيارات الافتراضية لبعض المواقع السياحية والأثرية حول العالم.

وتبذل المؤسّسات الحكومية المصرية جهودًا كبيرة من أجل **التحوّل الرقمي** في مختلف هيئات ومؤسّسات الدولة، وذلك بتوفير الخدمات الإلكترونية للمواطنين مثل استخراج الأوراق الرسمية كشهادة الميلاد والرقم القومي وجواز السفر من خلال موقع بوّابة مصر الرقمية، وأيضًا مكافحة الجرائم الإلكترونية من خلال وزارة الداخلية.

وأضافت الجدّة أنّه بالرغم من مميّزات الإنترنت، فإنّ هناك بعض السلبيات التي يجب عليك تجنّبها، مثل إهدار كثير من الوقت على شبكات التواصل الاجتماعي ممّا يؤثّر على دراستك، ويؤدّي إلى إهمال ممارسة الهوايات المفيدة، كما يؤدّي إلى التباعد بينك وبين أفراد أُسرتك. كذلك توجد معلومات غير صحيحة على شبكة الإنترنت، لذلك يجب أن تتأكّد من صحّة المعلومات قبل نشرها. ومن السلوكيات السلبية أن نشارك أشخاصًا لا نعرفهم معلوماتنا وصورنا الشخصية، أو حساباتنا البنكية والشخصية على وسائل التواصل، لذا يا حاتم عليك أن تحرص على الاستخدام الجيّد لوسائل التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية على شبكة الإنترنت مع تجنّب سلبيّاتها.

لنستكشِفْ

اخترع جراهام بِل أوّل هاتف عام ١٨٧٦م، حيث تمّ فيه أوّل انتقال ثنائي الاتّجاه للكلام من قبل جراهام بِل إلى صديقه واتسون. أُرسم مخطّطًا زمنيًّا يبيّن كيف تطوّر شكل الهاتف ودوره مع مرور الوقت، بدءًا من اختراعه عام١٨٧٦م وحتى الآن، ووضّح كيف أثّر الهاتف في حياة البشر. إستعِن بمكتبة مدرستك أو ببنك المعرفة المصري في جمع معلوماتك.

لنراجِعْ

١. تودّ أختك الصغيرة استخدام الإنترنت لإجراء بحث.

ما النصيحة التي تقدّمها إليها حتى تتمكّن من استخدام الإنترنت بأمان؟

٢. إشرح التأثيرات الإيجابية والسلبية للإنترنت على حياة الناس.



لنتعلَّمْ من
خلال التطبيق

الدرس الرابع تطوّر وسائل الاتصال وتأثيرها فى المجتمع

لنتعمَّقْ في الفهم

١ إقرأ وأجِب

تأثير التطوّر العلمي على المجتمع

أصبح العصر الحالي أكثر تطوّرًا وأكثر رفاهية بفضل العِلم والتقدّم السريع في وسائل الاتصال؛ وقد ظهر ذلك فى جوانب متعدّدة من حياة الناس اليومية، كالتعليم حيث تمّ تصميم المنصّات التعليمية المخصَّصة للتعلّم عن بُعد، مثل منصّة بنك المعرفة المصري ومنصّة وزارة الصحّة حيث تمّ تصميم موقع إلكتروني لتسجيل المواطنين بياناتهم لتلقّي اللقاح للوقاية من فيروس كورونا. كما ساهم التقدّم العلمي أيضًا في تيسير حياة أصحاب الهِمم، حيث ابتُكرت تطبيقات عديدة لمواكبة احتياجاتهم، منها تطبيقات على الهاتف المحمول وأجهزة الكمبيوتر بأنواعها لمساعدة الصُّمّ والمكفوفين على استخدام التكنولوجيا الحديثة. كما أصبح في إمكان أصحاب الهِمم العمل في وظائف كان يصعب عليهم تأديتها من قبل. على سبيل المثال، يتولّى أشخاص من أصحاب الهِمم، الذين يواجهون صعوبة في مغادرة منازلهم بسبب إعاقات جسدية، إدارة مطعم في اليابان، وأهمّ ما يميّز هذا المطعم أنّ من يُقدّم الطلبات للزبائن روبوتات يتحكّم فيها أصحاب الهِمم عن بُعد عبر الإنترنت.

١. حدِّد كيف أثّرت وسائل الاتصال الحديثة في حياتك اليومية.

٢. إشرح كيف ساعد التطوّر العلمي والتكنولوجي أصحاب الهِمم.

٣. إبحث عن مجالات أخرى لم ترد في الفقرة ساعد تطوّر وسائل الاتصال على تنميتها.

مهارات حياتية

٢ فكِّر وسجِّل

١. "تتعدّد طرق التواصل بين البشر، منها الرسائل النصّية والصوتية، والإشارات. فكِّر في طرق للتواصل مع زملائك، واكتب التطبيقات التكنولوجية التي سوف تستخدمها في التواصل، موضِّحًا الفرق بينها.

٢. "فكّر أحد زملائك في استخدام رموز الكتابة الهيروغليفية كشفرة للتواصل مع أصدقائه، ما رأيك في الفكرة؟ وهل يمكنك استخدامها؟



٣. يُعتبر ابن بطوطة من روّاد أدب الرحلات حيث وصف الكثير من المدن والممالك. وضّح كيف تساعد وسائل الاتصال الحديثة في التوثيق والسفر الآن ومعرفة بعض الأماكن الجديدة.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

التكامل بين المواد | تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

٤ فكّر واكتب بحسب تجربتك

١. الكثير منّا يستخدم العديد من وسائل التواصل على شبكة الإنترنت. ما وسائل التواصل التي تفضّلها؟ ولماذا؟

٢. تقدّم لنا شبكة الإنترنت العديد من الفوائد، منها: تعلّم الكتابة بسرعة على برنامج الوورد، وتصميم موقع إلكتروني، وتعلّم برنامج الرسم والتلوين، وتعلّم برنامج التصميم. أيّ برنامج تفضل أن تتعلّمه؟ ولماذا؟

٣. تخيّل أنك تعيش في العصور القديمة. حدّد أيّ نوع من وسائل الاتصال ستستخدمه ولماذا.

٤. من الأضرار الموجودة على شبكة الإنترنت أن يحاول بعض الأشخاص الاستيلاء على حسابات غيرهم. اِستعِن بأحد مصادر التعلّم لتعرف كيفية إنشاء كلمة مرور آمنة لحساباتك على مواقع التواصل الاجتماعي، وخطوات حماية حساباتك الشخصية من الاختراق أو السرقة.

٤ ناقِش وقارِن

١. تناقش مع جدّتك حول وسائل الاتصال التي استخدمتها عندما كانت في مثل عمرك. ثمّ أعِد هذه المناقشة مع والدتك. وحدّد الفرق بين وسائل الاتصال التي كانت متاحة لكلّ منهما.

٢. أُكتب (ص) أمام السلوك الصحيح و(خ) أمام السلوك الخطأ مع التبرير.

١. تستخدم نيفين وسائل التواصل الاجتماعي للتحدّث مع أبناء عمّها في الولايات المتّحدة الأمريكية.

٢. يستخدم أشرف وسائل التواصل الاجتماعي لنشر تفاصيل حياته الشخصية وما يفعله كلّ يوم.

٣. تستخدم نهى الهاتف المحمول في الألعاب الإلكترونية لفترات طويلة.

٤. يحرص أسامة على التأكّد من صحّة المعلومات التي يقرأها على الفيس بوك قبل نشرها.

٥. تشارك منى صورها الشخصية مع أشخاص لا تعرفهم على وسائل التواصل الاجتماعي.



لنتعلَّمْ من خلال التطبيق

الدرس الرابع تطوّر وسائل الاتصال وتأثيرها في المجتمع

لنبحَث عن المعرفة

٥ إقرأ وحلّل

يوجد العديد من المعلومات غير الصحيحة على شبكة الإنترنت، لذا من الضروري الحصول على المعلومات فقط من مصادر موثوقة، وتجنّب استخدام أو مشاركة أيّ معلومة من مصدر غير موثوق. من أمثلة المصادر الموثوقة: الكتب والمجلّات المتخصّصة التي تنشرها الجامعات والهيئات العلمية، والمكتبات الرقمية الجامعية. من أمثلة المصادر غير الموثوقة: المصادر المجهولة: التي لا يُعرف كاتبها على وجه التحديد، والمصادر المنشورة ذاتيًا: مثل الرسائل على منتديات شبكة الإنترنت أو المواقع والمدوّنات الشخصية. بناءً على ما ورد أعلاه، حدِّد أيّ المعلومات التالية حقيقية وأيّها زائفة، مستعينًا بشبكة المعلومات الدولية.

المعلومة	حقيقية	زائفة
إنسان ضلّ طريقه في الصحراء يأكل كيلوجرامًا من الرمل ليبقى على قيد الحياة.		
اللبن مفيد لبناء الجسم لاحتوائه على الكالسيوم.		
إذا وقفت على القمر، فسترى الناس الذين يعيشون على سطح المرّيخ.		
عندما يتعرّض الحديد للحرارة العالية، فإنّه ينصهر.		
الأرض كروية لأنّ القمر لا يدور حولها.		

التفكير الناقد

٦ فكِّر وأجِب

١. كيف كان الناس في محافظتك يتواصلون اجتماعيًا قبل ظهور وسائل التواصل الاجتماعي؟ وما أوجه الاختلاف بين التواصل اجتماعيًا آنذاك وفي يومنا هذا؟

٢. هل لا يزال الناس يزورون بعضهم بعضًا بشكل متكرّر أم أنّ شبكات التواصل الاجتماعي أثّرت في ذلك؟ وكيف؟



التكامل بين المواد | التربية الفنّية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

٧ تخيَّل وابتكِر

"إنّ الوسائل التكنولوجية في تطوّر مستمرّ" على ضوء ذلك، تخيَّل طريقة مبتكرة تتواصل بها مع زملائك وعائلتك في المستقبل عام ٢٠٥٠، ثمّ ارسم صورة لها واشرح خطوات تنفيذها، والأدوات التي تحتاج إليها، ومميّزاتها.

الكتابة الإبداعية

التكامل بين المواد | الفنون واللغة العربية

٨ فكِّر واكتب

أُكتب مسرحية من فصل واحد تحت عنوان "مكان بلا اتصال" متّبعًا الخطوات التالية:

١. فكِّر في القصّة، والحبكة، والمغزى أو الرسالة، والنهاية.
٢. حدِّد الشخصيات في المسرحية.
٣. حدِّد الخصائص الجسدية والنفسية لكلّ شخصية.
٤. صنِّف الشخصيات، بأن تحدّد أيّها رئيسية وأيّها ثانوية.
٥. حدِّد الزمان الذي تقع فيه أحداث المسرحية.
٦. حدِّد المكان الذي ستدور فيه أحداث المسرحية.
٧. أُكتب المسرحية بلغة بسيطة وواضحة وخالية من الأخطاء اللغوية والعلمية.
٨. وزِّع الأدوار، واستعِن بمعلّم التربية المسرحية لإخراج المسرحية وعرضها على مسرح المدرسة.

تقييم ذاتي

إرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لمدى تحقيقك للهدف.



شخصيات مصريّة مؤثِّرة

الملك خوفو


تمثال الملك خوفو، من المتحف المصري، القاهرة

هو أحد ملوك الأسرة الرابعة. تولّى عرش مصر بعد الملك سنفرو، وهو صاحب الهرم الأكبر (هرم خوفو) الموجود في محافظة الجيزة الذي بُني ليكون مقبرة له، واستغرق بناؤه حوالى ٢٠ عامًا. ويُعدّ بناء الهرم أكبر نقلة حضارية في تاريخ مصر وشاهدًا على عظمة المصريين القدماء لما يمتاز به من إتقان في هندسته ودقّة في تخطيطه، وقد عُثر عند منطقة الأهرامات على خمسة مراكب للملك خوفو، حيث نُقل المركب الأوّل إلى المتحف المصري الكبير، كما نشطت التجارة في عهد الملك خوفو الذي أرسل بعثات إلى سيناء بهدف الحصول على الفيروز والنحاس، وقد ترك خوفو اسمه منقوشًا في هذه المناجم.

التفكير الناقد

١. في رأيك، ما أهمّ ما يميّز عصر الملك خوفو؟ ولماذا؟

٢. في رأيك،ما أهمّيّة نقل مركب خوفو إلى المتحف المصري الكبير؟

تجربة شخصية

١. هل زرت منطقة الأهرامات؟ صِف تجربتك.

٢. إذا لم يسبق لك زيارة الأهرامات، فشاهِد فيلمًا عنها ولخِّص أهمّ ما شاهدته.



شخصيات مصريّة مؤثّرة

الملكة حتشبسوت



الملكة حتشبسوت، من معبد حتشبسوت، الأقصر

من أشهر ملكات مصر في عصر الدولة الحديثة. لُقِّبت بالزوجة الملكية العظيمة وسيّدة كلّ الأراضي، وحكمت مصر مدّة تزيد عن عشرين عامًا. وقد تميّز عهدها بالاستقرار والازدهار الاقتصادي، فأعادت فتح المحاجر والمناجم التي أُهملت لفترة طويلة وبخاصّة في شبه جزيرة سيناء، وأرسلت الرحلات البحرية للتجارة مع الدول المجاورة، مثل البعثة التجارية إلى بلاد بونت (الصومال حاليًّا) على متن سفن كبيرة محمّلة بالهدايا والبضائع المصرية مثل البردى والكتّان، واستقبل ملك بلاد بونت البعثة استقبالًا جيّدًا، ثمّ عادت محمّلة بكمّيات كبيرة من الحيوانات المفترسة والأخشاب والبخور والأبنوس والعاج والجلود والأحجار الكريمة. وقد اهتمّت الملكة حتشبسوت بإصلاح أوضاع البلاد الداخلية وتنظيم مجاري المياه والزراعة، ومن أهمّ إسهاماتها في مجال العمارة إنشاء معبد حتشبسوت الذي اشتهر بمعبد الدير البحري في الأقصر.

التفكير الناقد

١. ما رأيك في الألقاب التي لُقِّبت بها حتشبسوت؟ وعلامَ يدلّ ذلك؟

٢. اِستنتِج دور السفن في تنشيط التجارة بين مصر وجيرانها.

تجربة شخصية

١. تخيَّل أنّك تعيش في فترة حكم حتشبسوت، ما الأعمال التي كنت تحبّ أن تشارك فيها؟ ولماذا؟

٢. لو كنت مستشارًا للملكة حتشبسوت، فما النصيحة التي ستقدّمها لها؟



مراجعة المحور الرابع

المفردات

١ **أُكتب وقارِن**

أُكتب جملة تشرح فيها الرابط بين كلّ مفهومَين ممّا يلي، ثمّ قارِن بين جملتك وجمل زميل لك.

١. النقل البحري والتقدّم الاقتصادي.

٢. وسائل النقل ووسائل التواصل الاجتماعي.

٣. وسائل النقل والبيئة.

٤. مترو أنفاق القاهرة ومترو أنفاق الإسكندرية.

أسئلة المراجعة

٢ **إقرأ وأجِب**

١. أُذكر بعض الآثار التي يمكن أن تسبّبها وسائل النقل غير المستدام على البيئة.

٢. حدّد الفرق بين علامات المرور الأرضية والتحذيرية.

٣. هناك العديد من آداب استخدام وسائل النقل، اذكر بعضها.

٤. إشرح دورك كمواطن مسئول عند استخدام الإنترنت.

التفكير الناقد

٣ فكِّر وأجِب

١. كيف غيّر العِلم في وسائل النقل والاتصال؟

٢. لشبكة الإنترنت فوائد، لكنّ استخدامها بالطريقة الخطأ يحمل بعض الأضرار. أُكتب بعض هذه الأضرار وتأثيرها على الفرد والمجتمع.

٣. تبذل المؤسّسات الحكومية المصرية جهودًا كبيرة من أجل التحوّل الرقمي، حدِّد بعض هذه الجهود.

٤. حدِّد وسيلة اتصال جديدة قد تساعد في توفير الوقت والتكلفة.

السؤال الرئيسي

٤ وضِّح بعض جهود الدولة في تطوير الطرق والكباري والتوسّع في النقل المستدام.

نشاط

٥ أُكتب رسالة لأحد أصدقائك تنصحه فيها بالعمل على نشر آداب المرور والتعريف بمخاطر السرعة الزائدة.

مشروع الفصل الدراسي الثاني

١ إقرأ الموضوع التالي، واعمل على تنفيذه. سيعطيك المعلّم خيارات إضافية.

الموضوع: جهِّز "متحفك الصغير" الذي يوضِّح وسائل النقل والاتصال قديمًا وحديثًا ومستقبلًا. سجِّل فيه بعض المعلومات عن وسائل النقل والاتصال وتطوّرها عبر الزمن من خلال تصميم مجسّمات مبسّطة. وليكن مشروعك ناجحًا وممتازًا كي تعرضه على زملائك وإدارة مدرستك.

لتنفيذ مشروعك بإمكانك أن:

١. تستخدم عُلب بلاستيكية أو معدنية.
٢. تستخدم بعض موارد البيئة المحلّية، مثل الصلصال لتشكيل وسائل النقل والاتصال.
٣. تضع داخل متحفك صورًا للبيئات المصرية وأنواع وسائل المواصلات التي تُستخدم فيها.

٢ إختَر أعضاء فريقك. مع من تعمل؟

- ....
- ....
- ....
- ....

٣ عصف ذهني

....

....

....

٤ إجمع المعلومات

من أين ستحصل على معلوماتك؟

- [ ] مكتبة المدرسة
- [ ] بنك المعرفة المصري
- [ ] مقابلة مع أفراد أُسرتي وزملائي

ما المعلومات التي يجب أن تعرفها؟

....

....

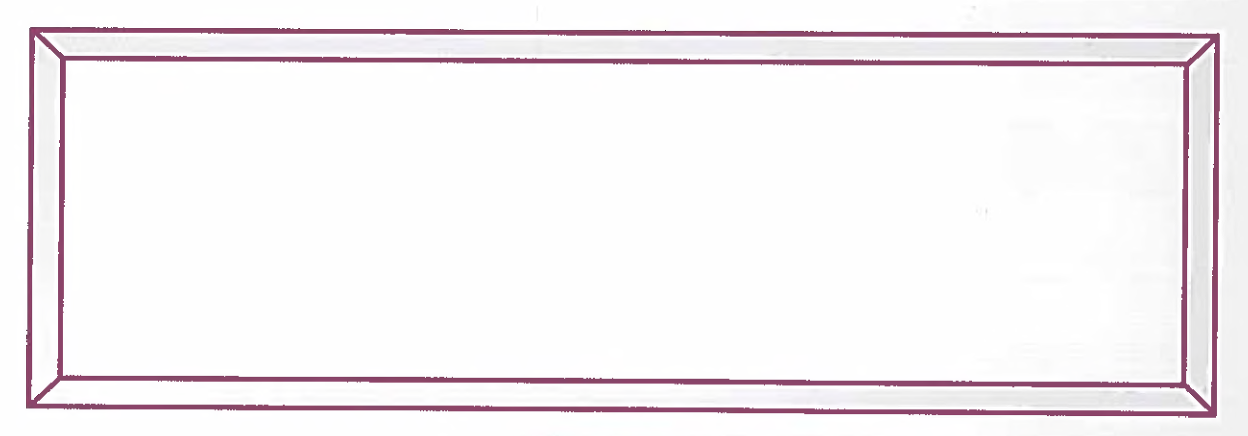
....



٥ مخطّطنا



٦ منتَجنا النهائي





٧ عرض مشروعنا أمام زملائنا في الفصل